

İNANCIN EŞİĞİNDE

İLK TASLAK

Yazan

MEHMET GÜLEK

TEMMUZ 2025

İstanbul/Türkiye

mehmetgulek@yahoo.com

+90 537 285 9723

FADE IN:

1. A DIŞ. BİR APARTMAN DAİRESİ - GECE

Yüzünü görmediğimiz iri cüsseli bir adam, bir apartman dairesinin kapısını anahtarıyla yavaşça açar ve içeri adımını atar. Kapıyı kapatır. Elinde tabanca vardır.

B İÇ. YATAK ODASI - GECE

Yatak odasında ŞULE (40) ve KÜRŞAT (36) yatakta yatmaktadırlar. Üzerlerinde hafif şeyler vardır. Nevresim yatağın alt kısmında kalmıştır. Şule güzel bir kadındır. Heyecanlı görünmektedir. Kürşat'ın hayatından memnun ve umursamaz bir hali vardır.

ŞULE

Şimdi ölsek. Direk cehenneme gideriz!

KÜRŞAT

Cehennem mi? Yok canım

ŞULE

Hıı.. Sen daha inkar et

KÜRŞAT

Papazın biri cemaatten bir kadınla işi pişirmiş.. Kadın yatakta demiş ki.. Papaz efendi.. Siz zina yapılıncaya yer gök titrer demiştiniz? Papaz da demiş ki.. Usulünce yaparsan yorgan bile titremez yavrum!

Şule şen bir kahkaha atar. Kürşat gülümser. Şule'nin ona ilgisi artmıştır.

ŞULE

Fıkra anlatmakta üstüne yok.. Bir tane daha anlatsana

KÜRŞAT

Olmaz.. Öyle seri halde anlatınca etkisini kaybediyor.. Bir tane televizyon programı vardı. Hatırlıyor musun? Fıkralarla Anadolu mu neydi.. Fıkraları canlandırmışlar, aralıksız veriyorlardı.. Hiç komik gelmiyordu insana.. Zaten fıkralar canlandırılınca da etkisi kayboluyor

ŞULE

Bir roman yazarı olarak bu konularda
epey kafa yormuşsun

C İÇ. HOL - GÜN

Yüzünü hala görmediğimiz silahlı adam evin içinde yavaş adımlarla yürümektedir. Bir yerden anlaşılmaz konuşma sesleri ve gülüşme sesleri gelmektedir.

D İÇ. YATAK ODASI - GÜN

KÜRŞAT

Kocan gelirse ne olacak?

ŞULE

Dedim ya, şehir dışında.. Daha gelemez.. Bu saatten sonra kocamdan mı utanıyorsun?

Kürşat cevap vermez.

ŞULE

İnançsız olmak nasıl bir şey? Bana çok ters geliyor.. Yani bir Tanrının olmaması fikri

KÜRŞAT

Alışırırsan o kadar da kötü değil.. İnançlı biri kadar huzurlu olamam belki ama daha özgürüm.. Canımın her istediğini yapıyorum

ŞULE

Komşu kadınları ayartmak gibi mi?

KÜRŞAT

Aynen öyle.. İnançlı biri olsam bunu nasıl yapardım?

ŞULE

Bir an evvel Ferdi'den boşanıp senle evlenmemiz lazım.. Huzursuzum anlıyor musun? Zaten seviştiğimizi öğrense vurur bizi

KÜRŞAT

Vuramaz.. İyi biri o.. Affedecektir

Yaka odasının kapısı birden açılır. Bakışlar kapıya döner. Kapıda yüzünü görmediğimiz deminki silahlı adam vardır.

Şule ile Kürşat ayağa kalkarken silahlı adam silahını Kürşat'a doğrultur. Aşıklar kendilerini korumaya çalışırlar.

1 HAFTA ÖNCE.

2. DIŞ. BİR CAMİİ ÖNÜ - GÜN

Büyük bir caminin bahçesinde cenaze namazı kılınmaktadır.

Kadınlar namaz kılmaz. İçlerinde GÖKÇEN (39), siyah bir pardösü giymiş, sade bir şekilde giyinmiş. Kısa siyah saçlı, yüzünde yorgunluk ve düşünceli bir ifade var. Elbisesinin ön tarafına iliştirilmiş, gülen bir adamın fotoğrafı.

Namaz biter. İmam cemaate döner.

İMAM

Merhuma hakkınızı helal ediyor musunuz?

CEMAAT

Helal olsun

İMAM

Helal ediyor musunuz?

CEMAAT

Helal olsun

İMAM

Helal ediyor musunuz?

CEMAAT

Helal olsun

İmam bir dua okumaya başlar. Herkes el kaldırır. Gökçen hariç. Yüzünde soğuk bir ifade vardır. Diğer kadınlardan bazıları ona dik dik bakar.

3. DIŞ. MEZARLIK - GÜN

Defin töreni sade ve sessizdir. İmam Kuran okurken, Gökçen mezarın başında durmaktadır. Gözleri toprağa sabitlenmiştir.

İMAM

[Yasin suresi]

Defin işlemi bittikten sonra kalabalık yavaşça dağılmaya başlar. İmam, Gökçen, onun annesi olduğunu anladığımız bir

kadın ve TOLGA (40) kalır. Gökçen mezarın başında bir süre sessiz durur.

ANNE

Baban burada beslenen sayısız
canlıda yaşamaya devam edecek kızım

Tolga ellerini Gökçen'in omzuna koyar. Gökçen bir hareket yaparak ellerden kurtulur. Cebinden küçük bir not defteri çıkarır. Bir şeyler yazmaya başlar.

Defterden yaprağı koparır, mezarın üzerine bırakır. Arkasını dönüp mezarlıktan ayrılırken, yüzünde hafif bir hüzün ifadesi belirir.

4. A. İÇ. TOLGA'NIN OTOMOBİLİ - GECE

Otomobili Tolga sürmektedir. Yan koltuktaki Gökçen yorgun görünmektedir. Bir süre sessizlik olur. Tolga Gökçen'in nabzını tutmaya çalışır.

TOLGA

İstersen sende kalayım?

GÖKÇEN

Havamda değilim. Yalnız kalmaya
ihtiyacım var

Tekrar sessizlik.

B DIŞ. GÖKÇEN'İN APARTMANI - GECE

Otomobil boş caddede bir apartmanın önünde durur. Gökçen arabadan iner ve Tolga'ya hoşçakal işareti yapar. Apartmanına doğru yürür.

5. A. İÇ. GÖKÇEN'İN APARTMAN DAİRESİ. SALON - GECE

Gökçen anahtarıyla kapıyı açar ve içeri girer. Bu, 1+1, Amerikan mutfaklı, zevkli ve minimalist döşenmiş bir dairedir.

Çantasını bir kenara koyar. Ayakkaplarını çıkarır.

B İÇ. BANYO - GECE

Gökçen duş almaktadır.

C İÇ. SALON - GECE

Gökçen buzdolabından bir bira çıkarır. Pijamalarını giymiştir. Kanepede birasını yudumlarırken cep telefonunda YouTube kısa videoları gözetme bölümündedir. Sinan Canan'ın bir kısa videosuna denk gelir. Bu, mutluluk ve her şeyden razı olma hali arasındaki ilişki üzerine bir videodur:
<https://www.youtube.com/shorts/MC9qqrlN1T0>

VİDEO

Bir insanın dünyadaki en yüksek saadet makamı "rıza makamı" diye bir şey diye geçiyor duymuşsunuzdur. Rıza makamı, hayatta ne gelirse gelsin razı olma hali. Bugün gidiyorsun pozitif psikoloji, mutluluğu...

Telefonunu bırakıp pencereye yürür. Dışarıyı seyreder. Soğuk bir ruh halindedir. Bir ilaç alır. Işıkları kapatıp salondan çıkar.

D İÇ. YATAK ODASI - GECE/GÜN

Gökçen değişik pozisyonlarda uyumaktadır. Gün doğar. Cep telefonunun alarmı çalar. Gökçen üşengeç bir şekilde doğrulur. Yataktan kalkar.

6. İÇ. TERAPİ DANIŞMANLIK OFİSİ - GÜN

Gökçen masasında oturmuştur. Terapist Danışman Gökçen Şatır yazan bir tabela vardır. Karşısındaki 50 yaşlarındaki kadına tavsiye vermektedir. Kadın pek oralı değilmiş gibidir. Gökçen ilgilidir.

GÖKÇEN

Dediğim gibi.. Aklınıza kapıyı kilitlemedim gibi bir düşünce geldiği zaman, boşvereceksiniz.. Evi soyarlarsa soysunlar diyeceksiniz.. Sizin sağlığınız evin soyulup soyulmamasından daha da önemli

DANIŞMAN

Değil mi? Zaten evde bir şey yok ki..
Bütün altınları bankaya yatırdık..
Televizyon falan var sadece

GÖKÇEN

Hah.. Ne güzel işte.. Akşam eve
gelince bakın bakalım.. Kapıyı
kilitlemiş misiniz kilitlememiş
misiniz.. Bir süre bu şekilde devam
edelim.. İsteddiğiniz zaman beni
tekrar görebilirsiniz

DANIŞMAN

Telefon da edebilir miyim?

GÖKÇEN

Tabii.. Sekreterden numaramı alın

Danışman kalkmak istemez. Gökçen kalkmasını beklemektedir.
Kadın sonunda gitmesi gerektiğini anlar.

DANIŞAN

Ben kalkayım artık

GÖKÇEN

Tamam.. Dediğim gibi.. İyi olmanız
her şeyden önemli

DANIŞMAN

Tamam çok teşekkür ederim.. Sizi bir
arkadaşım önermişti. Çok doğru bir
iş yapmış

GÖKÇEN

Çok teşekkür ederim

Gökçen ayağa kalkar ve kadını uğurlar. Tekrar masasına
oturur. Cep telefonuyla oynamaya başlar. Koltuğunu döndürür.
Sekretere seslenir.

GÖKÇEN

İREM bir Türk kahvesi yapar mısınız?

İREM (Ç.D.)

Tabii Gökçen hanım

Gökçen bir bilimsel dergiyi karıştırmaya başlar ama çabuk
sıkılır. 30 yaşlarındaki, şık giyimli kadın sekreter İrem
içeri girer.

İREM

Terapistiniz geldi

GÖKÇEN

Terapistin terapisti ha?

İREM

Bu zamanda herkese terapist lazım

GÖKÇEN

Bildiğim kadarıyla senin terapistin yok?

İREM

Benim hayatım biraz.. Basit!

İkisi gülüşürler. Gökçen masasından kalkıp danışan koltuğuna oturur. İçeri 60 yaşlarında, saçları dökülmüş, takım elbiseli, hafif göbekli NİZAM girer.

NİZAM

Tünaydın Gökçen hanım

GÖKÇEN

Tünaydın hocam

NİZAM

Bugün nasılız?

Nizam Gökçen'in koltuğuna oturur. Elinde bazı kağıtlar vardır.

GÖKÇEN

İyiyim hocam sağolun

NİZAM

Babanızın ölümünden sonra toparlanabildiniz mi?

GÖKÇEN

Çalışıyorum

NİZAM

Babanız sizin için ne ifade ediyor? Neyi temsil ediyor diyelim?

Gökçen derin derin düşünürken Nizam elindeki kağıtlara bakmaktadır.

GÖKÇEN

Doğrusu.. Bunu hiç düşünmedim.. Ama.. Sanırım hayata karşı bir duruş.. Bir kap gibi düşünürsek.. Denize dalsa içi dolsa da dışı ıslanmamış gibi

NİZAM

Babanızın bir gerçek yüzü, bir de insanlara gösterdiği yüzü mü vardı sizce?

Gökçen hüzünlendir. Babasının cenazesinden manzaralar gözünde canlanır. Bu sırada İrem önce kapıyı çalıp elinde kahve fincanıyla içeri girer.

İREM

Gökçen hanım kahveniz. Hocam siz de ister misiniz?

NİZAM

Teşekkür ederim. Çarpıntı yapıyor

Gökçen kahveyi alır. Çıkmayacak mısın der gibi İrem'e bakar. İrem odadan çıkar ve kapıyı kapatır.

GÖKÇEN

Mutlu değildi.. Bunu biliyorum.. Hiç mutlu değildi.. Ama insanlara bunu belli etmezdi.. Belki de kendini mutlu sanıyordu

Nizam dikkatlidir.

NİZAM

Siz de bu özelliği kopyalamış olabilir misiniz?

Gökçen beklemediği bir soruyla karşı karşıya kalmıştır. Utanır.

GÖKÇEN

Benim babamla ilgili şu anda en çok merak ettiğim şey ne, biliyor musunuz?

Nizam Gökçen'in devam etmesini bekler.

GÖKÇEN

Şu anda nerede olduğu

NİZAM

Öldükten sonra insanlara ne olur? İnsanlığın en büyük sorularından biri.. Sizin dini inancınız var mı?

Gökçen önüne bakar.

NİZAM

Mutlu musunuz?

7. A İÇ. GÖKÇEN'İN DAİRESİ. SALON - GECE

Gökçen salondaki kanepede hafif kıyafetlerle oturmaktadır. TV'de bir sanat filmi oynamaktadır. Bir adam doğada yürümektedir. Uzun bir plandır. Gökçen TV'den sıkılınca televizyonun karşısında bir iki egzersiz hareketi yapar. Isınmaya başlar.

Salonun bir köşesinde duran yürüyüş bandına çıkar, yürümeye başlar. Cep telefonundan YouTube'de 80'ler slow rock diyerek bir arama yapar ve çıkan videoyu dinlemeye başlar.

Bu sırada kapı zili çalar. Gökçen yürüyüş bandından iner ve isteksizce kapıya yönelir.

GÖKÇEN

Kim o?

ERKEK SESİ

Polis. Lütfen kapıyı açın

Gökçen şaşırır.

GÖKÇEN

Bir dakika!

B İÇ. YATAK ODASI - GECE

Gökçen stresli bir şekilde, üzerini örten uzun bir elbise giyip salona geri döner.

C İÇ. SALON - GECE

Gökçen kapıyı açar. Kapıda sivil elbiseli VEDAT (35) ve HATİCE (30) vardır. Vedat soğukkanlı görünmektedir. Hatice heyecanlıdır.

VEDAT

Gökçen hanım. İyi akşamlar.. Ben komiser Vedat Yıldırım. Bu da yardımcım Hatice Kurtulmuş.. Bu saatte rahatsız ettiğimiz için üzgünüz.. Bir olayla ilgili yardımınıza ihtiyacımız var

GÖKÇEN

Olay mı?.. Tabii de.. Nasıl bir olay?

VEDAT

FERDİ KAMAN.. Bu ismi hatırlıyor musunuz?

Gökçen hafızasını yoklar.

GÖKÇEN

Ferdi.. Bilgisayar mühendisi olan mı?

VEDAT

Evet, mühendis.. Ferdi Kaman bugün iki cinayet işledi. Karısını ve onun aşığı olan komşusunu silahla vurdu. Kaçamayacağını anlayınca bir komşu çocuğu rehin alarak yaşadığı apartman dairesinde eylem başlattı

Gökçen büyük bir felaketle karşı karşıya kalmış gibidir.

GÖKÇEN

İçeri geçmez misiniz?

Polisler salona geçerler. Hatice hemen koltuğa oturur. Vedat etrafı incelemeye koyulur.

VEDAT

Eviniz güzelmiş. Tek başınıza mı yaşıyorsunuz?

GÖKÇEN

Evet. Bana yetiyor

VEDAT

Ev kiralari da çok yüksek bu aralar.. Bu semtte bu ev en azından 40 bin vardır? Gerçi Amerikan mutfak ama yine de vardır

Gökçen soruya yanıt vermez. Konuşmayı uzatmak istemez gibidir.

GÖKÇEN

Kahve içer misiniz?

HATİCE

Teşekkür ederiz. Vaktimiz yok

GÖKÇEN

Terapisti olduğum için mi beni görmek istediniz?

HATİCE

.. Aslında Ferdi sadece sizinle görüşmek istiyor

GÖKÇEN

Benimle mi? Telefonda mı?

VEDAT

İşbirliği yapmak isterseniz biz telefonda olmasını tercih ediyoruz

Gökçen bir köşede duran laptopunu kucağına alır ve açar. Hasta kayıtlarına bakar. Ferdi Kaman'ı bulur. Gözünde onunla ilgili bazı hatıralar canlanır. Gülüşü, paranoyak bakışları.

GÖKÇEN

İri cüsseli, esprili, zeki ve dindar bir bilgisayar mühendisi. Özel sektörde çalışıyor.. Cinayet işlemiş olması gerçekten ilginç

VEDAT

Bunlar önemli bilgiler.. Başka bilgiler de gerekli bize

GÖKÇEN

Nasıl yani?.. Bundan fazlasını veremem. Gizlilik kuralları var

VEDAT

Lütfen Gökçen hanım.. Bir çocuğun hayatı söz konusu!

Gökçen uzun uzun düşünür. Sessizliği hayır anlamına gelmektedir.

Vedat Hatice'yle bakışır.

VEDAT

Görüşecek misiniz onunla? Kararınız nedir?

8. İÇ. GÖKÇEN'İN EVİ. YATAK ODASI - GECE

Gökçen yatak odasına girer. Odada bir süre bir o yana bir bu yana yürür. Ağız hareketlerine bakılırsa söyleyeceklerini hesaplıyormuş gibi bir hali vardır. Sonunda yatağa oturur. Cep telefonundan elindeki kağıtta yazılı numarayı arar. Bir süre çalar. Sonunda telefonu Ferdi açar.

GÖKÇEN

Ferdi ben Gökçen

FERDİ

(yeterince sakın)

Neler oldu biliyor musun?

GÖKÇEN

(sakın olmaya çalışır)

Biliyorum.. Neden yaptın bunu?

FERDİ

Dünyayı iki pislikten temizledim
işte

GÖKÇEN

Şimdi ne olacak?

FERDİ

Polisler bana bir helikopterle üç
milyon dolar verecekler ve
yurtdışına uçacağım.. Bu ülkede
benim için bir gelecek olduğunu
artık sanmıyorum

GÖKÇEN

Ferdi hemen bırakabilirsin çocuğu..
Teslim olman lazım

FERDİ

(öfkelenir)

Bana ne yapacağımı söyleme sakın!
Sende hangi bilgi varsa bende de var!
Sana ulaştım. Çünkü yardımın gerek

GÖKÇEN

Sanırım bu durumda kendine ancak
kendin yardım edebilirsin

FERDİ

Kişisel gelişim saçmalıklarını bir
kenara bırakalım.. Buraya gelmelisin

GÖKÇEN

Gelmem bir şeyi değiştirmeyecek..
Öyle değil mi?

FERDİ

Sana ihtiyacım var. Gelecek misin,
gelmeyecek misin?

Gökçen uzun süre sessiz kalır. Ferdi telefonu kapatır.

GÖKÇEN

Alo? Alo?

Gökçen düşüncelidir. Pencereye yürür. Dışarı bakar.

9. İÇ/DIŞ. CADDELER. POLİS OTOSU - GECE

Polis otosu caddelerde yol almaktadır. Gökçen arkada oturmuş, camdan dışarıyı seyretmektedir. Boğaz köprülerinin birinden geçerler.

HATİCE

Helikopter meselesine ne diyorsunuz komiserim?

VEDAT

Böyle bir şey asla olmayacak.
Türkiye Cumhuriyeti devleti
teröristlere kaçmaları için
helikopter ve para veremez!

HATİCE

Masum bir çocuğun hayatını kurtarmak
için bile olsa mı?

VEDAT

(sesi yükselir)

Sen neden bahsediyorsun Hatice?
Böyle bir şeyi başlatırsak bu işin
sonu nereye varır? Her ipini koparan
karısını öldürür, bir de komşu
çocuğunu alıkor, sonra ver
helikopteri, ver üç milyon doları..
Karısını öldürenlerden biri ben
olurum valla! Zaten bahane arıyorum!

Şoför sesli güler. Vedat Hatice'ye mesajlarına bak diye bir işaret yapar ve WhatsApptan yazmaya başlar.

VEDAT (WHATSAPP)

Bu psikolog olayından bir bok
çıkamaz.. Emeklerimizle kalırız. Adam
çok zeki.. Böylesinin karşısına
ondan daha zeki biriyle ancak
çıkabilirdik, o şansı da şimdilik
kaçırdık gibi.. Bu Gökçen denen
kadın uyuzun biri.. Bu işi
halletmesi mümkün değil

HATİCE (WHATSAPP)

Öyle mi düşünüyorsunuz?

Vedat Hatice'ye öyle değil mi der gibi bakar.

10. DIŞ. OLAY YERİ - GECE

Polis otosu olay yerine gelir. Herkes araçtan iner. Mahalleli toplanmıştır. Polis bir apartmanın önündeki bir alanı kendine ayırmıştır. Gökçen apartmanı dikkatle, aslında kendi içine bakan bakışlarla inceler.

VEDAT

Ahmet abi ne durumdayız?

AHMET (45)

Komiserim tüm diğer daireler boşaltıldı. Her türlü operasyon için hazırız

VEDAT

Keskin nişancı işi ne oldu?

AHMET

Komiserim Selim'e ulaştık, iki dakikaya burada

Vedat Hatice'yi biraz kenara çeker.

VEDAT

Hatice bizim daire 2. katta..
Diyorum ki Selim'i şu karşı
apartmanın 4. katına yerleştirelim?

Hatice bir hesap yapar gibidir.

HATİCE

Olur komiserim.. Vur emri mi vereceksiniz?

Vedat Hatice'ye ters ters bakar.

VEDAT

(diğerlerine)

Gökçen hanım klinik psikolog.
Ferdî'nin görüşmek istediđi uzman.
Ahmet abi kriz uzmanı. SEYYAL hanım
(50) psikiyatrist

HERKES BİRBİRİNE

Merhaba.. Memnun oldum

SEYYAL

Gökçen hanım. Ferdî'nin psikiyatrik bir sorunu olabilir mi sizce?

GÖKÇEN

Bilmiyorum. Ama bana pek öyle gelmedi

VEDAT

Gelmesin zaten. İki cinayetten sonra deli raporuyla kurtulmanın bir zahmet!

SEYYAL

Ruhsal bir sorunu pekala olabilir komiser bey!

VEDAT

Bu konuyu tartışmak istemiyorum. Şu anda karşımızda her türlü sağlığı yerinde, iki kişiyi öldürmüş bir adam var ve elinde 6 yaşında bir çocuk var

Bir adam diğer polislerden kurtularak Vedat'ların yanına gelir.

VEDAT

Beyefendi lütfen buraya girmeyin!

ADAM

Komiserim Oğlumu kurtarın. Yalvarıyorum size

Adam Vedat'ın elini öpecek gibi olunca Vedat elini geri çeker.

VEDAT

Aman abi tamam tamam. Tabii ki kurtaracağız çocuğunu. Senin şimdi operasyon alanından çıkman gerekiyor

ADAM

Kurtarın çocuğumu. O benim her şeyim

VEDAT

Tabii abi. Merak etme sen

Gökçen adama bakar. Sanki bakışlarında küçük gören bir merhamet vardır. Sonra ekipten ayrılır.

11. İÇ. ÇİĞ KÖFTECİ - GECE

Açık bir çiğ köfte dükkanı. Gökçen masalardan birinde oturmaktadır. 20 yaşlarında zayıf ve meraklı görevli

Gökçen'in masasına gelir. Gökçen telefonda TANSU (45) ile konuşmaktadır.

DELİKANLI

Abla ne vereyim?

Gökçen delikanlıyı duymamış gibidir.

TANSU (TELEFONDA)

Gökçen.. Sakın kendini bu işin içine sokma.. Telefonda saatte bir falan görüşebilirsin belki ama ona bile karşıyım

GÖKÇEN

Ne olmuş? Sadece telefonda görüşeceğiz? Bana ne yapabilir?

TANSU

Gökçen yaşayacaklarından sonra kendini toparlaman bir sene sürebilir.. Sen hassas birisin

GÖKÇEN

Abartıyorsun.. Ayrıca bir çocuğun hayatı söz konusu

TANSU

Gökçen bu senin savaşın değil. Bu dünyada herkesin bir savaşı var. Seninki bu değil.. Zaten olayda senin yer alıp almaman hiçbir şeyi değiştirmeyecek. İnan bana

Gökçen sessiz kalır.

DELİKANLI

Abla sen ekipte misin?

Gökçen delikanlıya döner.

GÖKÇEN

Evet

DELİKANLI

Polis misin?

GÖKÇEN

Hayır, psikoloğum.. Sipariş mi alıyorsun?.. İçecek bir şeyler var mı?

DELİKANLI

Ferdi abi sevilen bir adamdı. Nasıl böyle bir şey yapmış, anlamadım. Çiğ köfte dürüm yapayım mı? İçecek olarak kola verebilirim, ayran var

TANSU

Gökçen orada mısın?

GÖKÇEN

Neyse Tansu. Sonra görüşürüz

Gökçen telefonu kapatır. Tekrar delikanlıya döner.

GÖKÇEN

Karısıyla aşığı nasıl insanlardı peki?

DELİKANLI

Karısını çok bilmiyorum. Başörtülü olduğunu biliyorum. Güzel de bir ablaydı. Komşuları.. Öldürdüğü adam, Kürşat çok geyik bir adamdı. Boşanmıştı. Çocuğu varmış, ama ayrılardı. İşsizdi. Roman yazarı olmak istiyordu. Bir romanı da varmış aslında.. Laptopta yazar çizerdi. TikTokta kısa skeç tarzı birkaç videosu falan vardı. Enteresan adamdı senin anlayacağıın

Gökçen önce gülümser. Sonra bakışları sertleşir. Bir karar vermiş gibidir. Telefonda Tansu'ya mesaj yazar: "O çocuğun bana ihtiyacı varken dışarıda kalamam". Dükkkandan hızla çıkarken delikanlı arkasından bakakalır.

12. İÇ. BİR EVİN SALONU - GECE

Elinde uzun namlulu bir tüfek olan, polis üniformalı Selim (35) pencereye doğru yürür. Salonda onu izleyen üniformalı bir de bayan polis memuru (30) vardır. Selim karşı daireyi soldan sayarak tespit eder. Nişan alır. Telsizden Vedat ile konuşur.

SELİM

Komiserim ben yerleştim. Daireyi tespit ettim

VEDAT

Selim. İyi bir atış şansı yakalarsan vur

SELİM

Anlaşıldı komiserim

Ev sahibi olduğu anlaşılan yaşlı kadın koltuğa oturup kalır.

13. A DIŞ. APARTMANIN ÖNÜ - GECE

Polisler apartmanın önünde birikmiştir. Aralarındaki Gökçen heyecanlıdır. Bir polis memuru ona mikrofon takmaktadır. Meraklı kalabalık olan biteni izlemektedir.

HATİCE

Çok dikkatli olun. Herkesi dinliyor
olacağız. Acil bir durumda imdat
diye bağırmanız yeterli

Gökçen korkmaya başlamıştır. Kalabalık arasından 10 yaşlarında bir kız çocuğuyla bakışır. Kız çocuğu Gökçen'i izlemektedir. Bir polis memuru Gökçen'e çelik yelek getirir.

GÖKÇEN

Bu nedir?

VEDAT

Çelik yelek. Bunu giymenizde fayda
var

Gökçen sanki tiksinişmiş gibi elini reddetme anlamında sallar.

GÖKÇEN

İstemiyorum

Vedat'ın kafası karışmıştır.

POLİS MEMURU

Mikrofonla kulaklığı deneyelim
komiserim

VEDAT

Tamam.. Beni kulaklıktan duyuyor
musunuz?

GÖKÇEN

Evet

VEDAT

Tamam. Ben de sizi duyuyorum..
Hazırsınız Gökçen hanım..
Görevleriniz size belirttiğim gibi

Gökçen evet anlamında başını sallar. Harekete geçmekte biraz gecikir. Vedat'la bakıştıktan sonra apartman kapısına yönelir. Vedat arkasından seslenir.

VEDAT

Bol şans!

Gökçen arkasına bakar. Bir şey söyleyecek gibi olur ama vazgeçer. Apartmana girer. Elinde bir kitap vardır.

B İÇ. APARTMANIN İÇİ - GECE

Apartman sessizdir. Gökçen asansörü kullanmaz. Merdivenleri tırmanır. 6 numaralı dairenin önüne gelir. Kapı zilini çalmak yerine kapıya eliyle vurur.

GÖKÇEN

Ben Gökçen. Yalnızım

Bir süre sonra kapı Ferdi tarafından açılır.

FERDİ

Hemen içeri geç

14. İÇ. FERDİ'NİN DAİRESİ. SALON - GECE

Gökçen içeri girer. Son derece temkinlidir. Etrafa göz atar. Dindar birine ya da dindar bir çiftte ait olduğu her halinden belli olan, duvarlarında Arapça hat yazıları, kitaplığında dini kitaplar, cam kapaklı dolaplarında dini süs eşyaları bulunan, loş ışıklı bir salondur bu.

Gökçen köşede duran CAN'ın (6) yanına gider. Bu, sessiz sakin görünen sevimli bir çocuktur. Korkmuş görünmektedir.

GÖKÇEN

Tatlım.. İyi misin?

CAN

Sen Gökçen misin?

GÖKÇEN

Evet ben Gökçen'im. Senin adın ne?

CAN

Can

GÖKÇEN

Can. Ne güzel bir isim.. Can. Kaç yaşındasın teyzeciğim?

CAN

Teyze. Annemi ne zaman görebilirim?

GÖKÇEN

Göreceksin.. Tabii ki göreceksin..
Ama şimdi değil.. Ferdi amcanla
biraz vakit geçireceğiz.. Ben de
burada olacağım.. Seninle oyunlar
oyanayacağız. Tamam mı?

Can evet anlamında başını sallar.

GÖKÇEN

Ama şimdi biraz uyu. Tamam mı canım?
Uyku saatin geldi değil mi?

CAN

Biraz daha oturamaz mıyım?

Gökçen Ferdi'ye bakar. Ferdi başıyla onaylar. Gökçen
getirdiği boyama kitabını Can'a verir.

GÖKÇEN

Tamam. Birazcık daha.. Bak sana ne
getirdim?

CAN

Bu ne?

GÖKÇEN

Boyama kitabı. Bunlar da boya
kalemleri.. Bunu boya tamam mı?

Can kitabı alır. Sevinçlidir. Ferdi onları ilgiyle ama
duygusuzca izlemektedir.

CAN

Yaşasın! Boyama kitabım var!

Gökçen Can'ı kendi haline bırakır.

GÖKÇEN

İzin verirsen önce kurbanları bir
görmek istiyorum.. Karınla komşun
nerede?

FERDİ

Onlardan kurban diye bahsetmesen iyi
olur.. Bu olayda bir kurban varsa o
da benim!

Gökçen işte başlıyoruz der gibi bir hareket yapar.

GÖKÇEN

Düzelteyorum. Cesetler nerede?

Ferdi eliyle bir yönü işaret eder. Gökçen salondan çıkar.

15. İÇ. YATAK ODASI - GECE

Gökçen yatak odasına girer. Şule'nin cesedi yerdedir. Kürşat'ınki yatağın üzerindedir. Gökçen dehşet içindedir. Gözünde babasının cenazesi canlanır.

Ferdi Can'la birlikte yatak odasına gelir. Gökçen onun çocukla birlikte gelmesine şaşırılmış gibidir.

FERDİ

Çocuktan ayrılamam. Komiserin termal kameraları vardır. Ondan uzaklaştığımı görürse bana bir oyun oynayabilir

GÖKÇEN

Anlayamadığım bir şey var.. Neden bu cinayetlere bir kaza süsü vermedin? Zeki bir adamsın.. Bunu yapabilirdin gibime geliyor?

FERDİ

.. Onları öldürdükten sonra hiçbir sorunum kalmayacak gibi geliyordu.. İnsanın kendi düşüneceklerini kestirememesi ne ilginç, değil mi? Sana da oluyor mu?

GÖKÇEN

(buruk bir tebessümle)

Herkese olur.. Daha yaşanacak yılların var. Eğer bu işe son vermezsen seni vururlar. Çocuğu bırakırsan birkaç yıl yattıktan sonra çıkıp yeniden bir hayat kurabilirsin

FERDİ

(öfkelenir)

Hapiste insan çürür be çürür!
Kimbilir kaç yıl verecekler ayrıca!
İki tane adam ölmüş! Ben ne yaptığımı biliyorum! Öyle bir kadın ve öyle bir adam için hapse girmeyeceğim!

Sessizlik. Can rahatsız olmuştur. Ferdi bağırdığı için pişman değildir.

FERDİ

Üzerinde mikrofon kulaklık var mı?

GÖKÇEN

Evet

FERDİ

Tamam. Kalsın.. Kartlar açık oynayalım

16. A İÇ. SALON - GECE

Can boyama kitabını boyamaktadır. Gökçen koltukta oturmuş, öylece düşünmektedir. Ferdi salonun penceresinden uzak durmaya çalışmaktadır.

FERDİ

Ben komiserin yerinde olsaydım karşı apartmana bir keskin nişancı koyardım.. Senden bir isteğim var.. Pencerelere gazete kağıdı yapıştıracaksın.. Ardiyede gazeteler var

Gökçen salondan çıkar.

B İÇ. SALON - GECE

Gökçen pencerelere gazete kağıdı yapıştırmaktadır. Bir sandalyenin üzerine çıkmıştır. Ferdi onu bacaklarından tutmaktadır.

GÖKÇEN

Şunu da yapıştırınca iş bitiyor

İş biter. Gökçen yorulmuştur. Kendini koltuğa atar.

FERDİ

Ev gerçekten çirkin oldu değil mi?

Gökçen acı acı gülümser.

C İÇ. SALON - GECE

Gökçen kanepeye oturmuş, Ferdi odada dolaşmaktadır. Can kitabını boyamaktadır. Ortalık sakindir.

GÖKÇEN

Anlamadığım bir şey var.. Sen dindar bir adamsın.. Nasıl olur da cinayet işler, üstüne bir de çocuğu rehin alırsın? Bunu nasıl yapabiliyorsun?

FERDİ

Dindar mı? Hah.. O eskidendi.. Maymun gözünü açtı şimdi..

(öfkelenir)

Tanrıya inanmıyorum artık! Adil bir Tanrı varsa bunların başıma gelmesine nasıl izin verebilir ki? Ben ne yaptım?

Sessizlik. Ferdi oturur.

FERDİ

Kendime de kızıyorum.. Böyle bir inançla yıllardır nasıl yaşamışım?

Ferdi sakinleşir. Gökçen duyduklarına şaşırmıştır.

GÖKÇEN

Bir çocuğu nasıl öldürebilirsin? Merak ediyorum

FERDİ

Göstermemi mi istiyorsun?

Ferdi silahını Can'ın kafasına doğrultur. Can resme dalmıştır.

GÖKÇEN

(ciddiye alır)

Hayır hayır!

Ferdi silahını indirir.

FERDİ

Zaten katilim. Ne fark eder ki? Ha iki kişi ölmüş, ha üç

CAN

Amca sen katil misin?

FERDİ

Ben mi? Katilim evlat!

Sessizlik.

GÖKÇEN

Can. Sen resmine devam et hadi

Can denileni yapar.

FERDİ

İki kişiyi öldürdükten sonra
üçüncüsü kolay.. Öyle değil mi?

GÖKÇEN

Bu kadar acımasız olamazsın

FERDİ

Ben kuyruğuna basılmış bir fareyim.
Kurtulmak için her şeyi yapabilirim!

GÖKÇEN

Zeki bir adamsın.. Seni eyleminden
vazgeçirmek için ne yapmam lazım?

FERDİ

(gülerek)

Yoksa.. Yoksa beni dine mi
döndüreceksin?

Gökçen düşüncelidir. Koltuktan kalkar. Salondan çıkar.

D İÇ. YATAK ODASI - GECE

Gökçen yatak odasında düşüncelere dalar. Şule'nin cesedini
uzaktan inceler. Babasının cenazesıyla ilgili görüntüler
gözünde canlanır. Odadan çıkar.

17. İÇ. SALON - GECE

Can resim yapmaktadır. Ferdi koltukta oturmaktadır. Uzun
bir sessizlik vardır. Gökçen ayakta, duvarlardaki hat
yazılarını incelemektedir. Arada gözleri birbirine
değmektedir. İki taraf da birbirini tartar gibidir.

GÖKÇEN

Burada ne yazıyor? Okuyabiliyor
musun?

FERDİ

Zorlasam okurum belki.. Ama bunlar
okumak için değil.. Süs işte

GÖKÇEN

Burada?

FERDİ

Gökçen. Senden bir şey rica
edeceğim.. Ardiyede sarı büyük bir
bavul var. Onu getir de bütün
eşyaları koyalım.. Taktın kafayı!

GÖKÇEN

Tamam. Tamam. Özür dilerim. Kalsın
eşyalar

FERDİ

Yok. Benim için de iyi olur aslında..
Bu saçma sapan yazıları daha fazla
görmesem

Gökçen bir şey demez ama bavulu getirmek için hareketlenmez
de. Ferdi işi uzatmaz.

GÖKÇEN

Şule nasıl biriydi? Onu bu kadar
sevdiğine göre?

FERDİ

(öfkelenir)

Ne?

GÖKÇEN

(kendinden emin)

Beni duydun. Onu seviyordun. Senin
için bir şey ifade etmese ne diye
öldüresin ki onu?

Ferdi karmaşık düşünceler içindedir.

FERDİ

Bir ara sevmiştim. Doğru

Gökçen'in bakışları devam et der gibidir.

FERDİ

(isteksiz)

Güzel bir kadındı.. Gülerdi. Çok
gülerdi

GÖKÇEN

İlk evliliğin miydi?

FERDİ

Hayır.. İkinci.. Çocuğumuz olmadı..
Çok doktora gittik, bir çok şey
denedik ama olmadı

GÖKÇEN

Tahmin ettiğim gibi
Ferdi boş gözlerle bakar.

GÖKÇEN

Çocuğun olsaydı 6 yaşında bir çocuğu
rehin alıp kafasına silah
dayayamazdın

Can bir süredir tartışmayı dinlemektedir.

FERDİ

(gülerek)

Bak çocuğun da ilgisini çekti

GÖKÇEN

Can. İyi misin canım?

CAN

İyiyim Gökçen teyze.. Resimlerime
bakmak ister misin?

GÖKÇEN

Birazdan bakalım aşkım

Gökçen gözlerini dinlendirir. Ferdi cep telefonuyla
oynamaya başlar.

FERDİ

Yurt dışında yeni bir hayat
kuracağım kendime.. Sıfırdan..
Yazılım yapmayacağım.. Ticaret
yapacağım.. Belli yaştan sonra
bilgisayar hiç çekilmiyor.. Cafe
falan açabilirim

GÖKÇEN

Yabancı dilin iyi. Değil mi?

FERDİ

İngilizcem iyidir

GÖKÇEN

Bu, dramını büyütüyor.. Suç
işleyenlerin eğitimsiz insanlar
olmasına alışmışız

FERDİ

Dram mı? Planlarımı
gerçekleştirdiğim zaman ortada dram
falan kalmayacak.. Hobilerime daha
fazla zaman ayıracağım

GÖKÇEN

Hobilerin?

FERDİ

Maket oyuncak yapıyorum.. Uçak, ev falan

GÖKÇEN

Gerçekten mi? Hiç görünmüyor ortalıkta?

FERDİ

Sen farkında değilsin.. Şuradaki Kabe maketini ben yaptım

Gökçen ayağa kalkar ve maketi dolaptan alır. İnceler.

GÖKÇEN

Bu harika! Bunlardan satabilirsin de

FERDİ

Şimdiye kadar hiç satmaya çalışmadım ama satılabilir. Helikopter yeni bir hayatın ilk adımı

CAN

Amca beni de helikoptere bindirir misin?

Nedense şaşırırlar.

FERDİ

Helikoptere mi binmek istiyorsun?

Can evet anlamında başını sallar.

FERDİ

İyi.. Beraber gideriz

CAN

Annemi de alamaz mıyız?

FERDİ

Niye babanı saymıyorsun?

CAN

Tamam. O da gelsin

Sessizlik.

GÖKÇEN

Bak.. Ben senin düşmanın değilim.. Ama istediklerini yapmana engel olan

şeyler olacak.. Polisler.. Ben de onlar için çalışıyorum

FERDİ

Hayır! Seni ben çağırdım! Benim için çalışıyorsun

GÖKÇEN

Üzgünüm Ferdi.. Helikopter işi gerçekleşirse eğer.. Gittiğin yerde kendini de tekrar bulabilirsin umarım

FERDİ

(sesini yükseltir)

Kendimdeyim ben! Kendimdeyim!

Ferdi Can'ı da alıp mutfağa gider.

18. İÇ. SALON - GECE

Gökçen salonda yalnız kalır. Pencereye doğru yürür ve gazete kağıtlarını incelemeye başlar. Gözünde eski bir anı canlanır.

Gökçen'in çocukluğu. 5 yaş gibi. Babası bir evin salonunda bir kibrit kutusu çıkarır.

BABA

Gökçen. Söyle bakalım. Bu kibrit kutusunun içinde ne var?.. Ne dersin? Bir at olabilir mi? Ya da bir köpek?

Gökçen şaşkındır.

GÖKÇEN

Ama bu çok küçük.. Köpek buna sığmaz ki

BABA

Aferin kızıma.. Peki bir silgi olabilir mi? Ya da küçük bir yaprak?

GÖKÇEN

Olabilir.. Ne var?

BABA

Şimdi ben sana desem ki.. Bu kutunun içinde bir yaprak var.. Bana ne dersin? İnanır mısın?

GÖKÇEN

İnanırım

BABA

Ama baban olduğumu unut. Belki de
bir yalancıyım.. Şimdi.. Kutunun
içinde ne var?

GÖKÇEN

Yaprak

BABA

Açalım

Babası kibrit kutusunu açar. İçinden bir şey çıkmaz.

BABA

Aaa.. Boşmuş.. Bak.. Sen sen ol,
sakın gözünle görmediğin şeylere
inanma. Tamam mı?

Gökçen başını evet anlamında sallar.

BABA

Açıp bakabiliyorsan içinde ne
olduğunu bilirsin. Bakamıyorsan
bilemezsin! Birileri sana kutunun
içinde şu var derse kendin görmeden
inanma!

Gökçen Ferdi Kaman adını googleda yazıp arayınca bir şiire
rastlar. Şiiri okur:

ŞİİR - YOLCU

Bir damla idim kayboldum deryada,
"Gel!" diyen bir ses var sırlı
semada.

Geceler karanlık, yollar uzakta,
Yalvardım: "Mevlâ'm, çıkmazda
çıkılmazda.."

Bir güneş doğdu gönül şehrimde,
Tozlar dağıldı aynanın perdesine.
Kâinat sustu secde eder hâkime,
"Hak" dedi nefes, "Hak" dedi zerre
zerre...

Kırık testiden süzüldü sularım,
 Sığmaz oldu dünya, dar geldi yarım.
 Yükümü bıraktım yolun kenarına,
 Eğildim bir nefes: "Lâ ilâhe illâ..."

Gül kokusu sardı rüyalarımı,
 Uyanınca gördüm: Gül senin yarın!
 Yolcu, düşme gamın koyu karanlığına,
 Kaldır başını... O'dur Vâris, O'dur
 Yâr!

Ferdi mutfaktan seslenir.

FERDÎ

Gökçen mutfağa gel! Çocuğun karnı
 acıkmış!

19. İÇ. MUTFAK - GECE

Gökçen mutfağa girer. Ferdi masada oturmuş, soda içmektedir.
 Can ortalığı karıştırmaktadır. Gökçen masaya oturacak olur
 ama vazgeçer.

GÖKÇEN

Ah benim aşkım. Karnın acıktı demek?

FERDÎ

Çocuğa bir şeyler hazırlayabilir
 misin?

GÖKÇEN

Tabii. Seve seve

CAN

Patates kızartması istiyorum

GÖKÇEN

Tamam canım

CAN

Ama annemin yaptığı gibi

GÖKÇEN

Annen nasıl yapıyor?

FERDÎ

Anne patatesi diye bir şey var bazı
cafelerde. Ondan istiyor herhalde

GÖKÇEN

Tabii.. Anne patatesi

Gökçen dolapları karıştırmaya başlar.

GÖKÇEN

Patates nerede?

FERDİ

(sesi yükselir)

Bilmiyorum Gökçen!.. Karım ince
düşünceli biriydi.. Bugünlerin
geleceğini görüp patatesleri
saklamış olabilir!

GÖKÇEN

Tamam hallederiz.. İşte burada..
Neden karından biraz daha
bahsetmiyorsun?

FERDİ

Eski karım diyelim.. Yani.. Ne
bileyim canım.. Öldü gitti işte..
Nesini konuşacağız?.. Ama kötü bir
ölüm oldu.. Çektiği acıdan
bahsetmiyorum. Çok acı çektiğini
sanmıyorum.. Ama onursuz bir ölüm
oldu

GÖKÇEN

Onu düşününce aklına gelen ilk
kelime ne?

Ferdi bu soru karşısında sessiz kalır. Duygusuzdur. Gökçen
yemek yapmaya başlar.

GÖKÇEN

Bir şiir buldum.. İnternette.. Sana
ait

FERDİ

Haa.. Evet.. Şiir meselesi.. Eski
inançlarıma ait şeyler.. Birkaç tane
var. Hangisi?

Gökçen cep telefonunu Ferdi'ye uzatır. Ferdi şiire göz atar.

GÖKÇEN

Biliyor musun? Bu şiir harika!

FERDİ

Öyle mi sence?

Ferdi'nin canı sıkkındır.

GÖKÇEN

Gerçekten.. Sorun ne?

FERDİ

O şiiri yazmamda Şule de yardım etmişti. Bazı kafiyeleri o bulmuştu.. Beni şiir yazmaya ikna eden de Kürşat'tı!

Gökçen Ferdi'ye iyice ısınmıştır. Ferdi de bunu fark eder.

GÖKÇEN

Hayatın ne garip oyunları var değil mi?

Ferdi gülümser.

FERDİ

Garip

GÖKÇEN

Anlatır mısın? Bu cinayetler nasıl oldu?

Görüntüler eşliğinde Ferdi'nin yakın dönemde yaşadıklarına şahit oluruz. Ferdi anlatmaya başlar.

FERDİ

Şule'yle 6 yıl önce severek evlendik.. Seviyorduk birbirimizi.. Gerçekten seviyorduk.. Dünya görüşlerimiz ortaktı.. İkimiz de dindardık. Kendimizi Tanrıya adanmıştık.. Çocuğumuz olmadı.. Doktorlara gittik, ama olmadı.. Üç hafta kadar önce eve geldim. Asansörden indiğimde bizim kapıda Kürşat vardı.. Roman yazarı komşumuz.. Şule'yle gülüşüyorlardı.. Kürşat beni görünce hemen kendini toparladı. Bir şey gizlemeye çalışır gibi bir hali vardı.. Şule de öyle.. Kürşat işim var deyip gitti.. Benim içime bir kurt düştü.. Acaba.. Acaba karım beni aldatıyor muydu?.. Yatağımızın altına ses kayıt cihazı yerleştirdim bir gün.. Sonra

gerçekten aldatıldığımı öğrendim..
Yıkıldım.. İlk başta Tanrıya dua
ettim, beni bu durumdan kurtarması
için.. Ama zaman içinde Tanrıdan
soğumaya başladım.. Neden bana böyle
bir şey yaşatmıştı? Neden? Bu arada
sana geldim, biliyorsun..

GÖKÇEN

Evet

FERDİ

İşten izin aldım.. Karıma da bir
yalan uydurdum.. Kocaelinde bir
asker arkadaşına gittim.. Arkadaşım
içki içiyordu.. Ben de içtim.. Ondan
bir silah satın aldım.. Karımı ve
Kürşat'ı öldürmeyi kafama koymuştum
bir kere.. Sonra.. Karıma haber
vermeden şehirdışından geldim ve
dairemize girdim. Şule ve Kürşat'ı
yakaladım ve.. Gerisi malum

GÖKÇEN

Bu çok.. Enteresan bir hikaye

Gökçen yemek yapmaya devam etmektedir. Sessizlik olur.

FERDİ

Benim de karnım acıkmış.. Saatlerdir
bir şey yemedim. Sen aç mısın?

GÖKÇEN

Hayır

FERDİ

Bana bir makarna falan yapsana..
Ekmek yoktur herhalde

20. İÇ. BANYO - GECE

Gökçen banyoya girer. Aynaya dikkatlice bakar. Düşüncelidir.
Cama bir şeyler çizer gibi yapar. Kendi kendine güler.

VEDAT

(kulaklıktan)

Gökçen hanım ne durumdasınız? Adamı
vazgeçirebilecek misiniz?

Gökçen onu duymamış gibidir.

VEDAT

Gökçen hanım. Alo? Beni duyuyor musunuz? Bir gelişme var mı sizce?

Gökçen sonunda onu fark eder. Banyonun kapısını içten kapatır.

GÖKÇEN

(kısıık sesle)

Efendim? Alo? Komiser bey?

VEDAT

Dalgınsınız.. Ne durumdayız?

GÖKÇEN

Bir şeyler düşünüyorum

VEDAT

Ne gibi mesela?

GÖKÇEN

Şu anda açıklayamam!

VEDAT

Yaa?.. Tamam.. Devam edelim o zaman

Gökçen banyodan çıkar. Neşesi yerindedir.

21. İÇ. SALON - GECE

Can ketçaplı patates kızartmasını iştahla yemektedir. Ferdi de koltuğuna oturmuş, iştahla spagettisini yemektedir. Gökçen cep telefonuna bakmaktadır.

GÖKÇEN

İnançsız yaşamak zordur. Bunu herkes anlayabilir. Başına kötü bir şey geldiğinde sığınacak kimsenin olmaması.. Olan biten olaylara bir anlam verememe.. Yardım gerektiğinde kimden yardım isteyeceğini bilememe.. Yalnızlık..

Bunları yapay zeka kullanan telefon uygulamasından okumaktadır ama konuşurken hissediyor gibidir. Ferdi yemeğini yerken dikkatle dinlemektedir.

GÖKÇEN

(devamla)

Yaşın ilerleyip sevdiklerin teker teker ölmeye başlayınca hayata tutunma gücünü kendinde bulamama..

Ölüme yakınlaştığın zamanlarda,
hasta olduğunda ölümden korkma..
İnsan bunlardan kendini nasıl
kurtarabilir?

Bunu söylerken gözünde babasının cenazesi canlanır.

GÖKÇEN

(devamla)

Ölmüş yakınlarının yok olduğunu,
ölünce kendinin de yok olacağını
düşünmek çıldırmak için yeterli bir
neden

Sessizlik.

FERDİ

Bitti mi?

Gökçen susar.

FERDİ

Demek ki konumuz Tanrı inancının
faydaları.. Güzel.. Tanrı inancının
faydaları olmasa insanlar neden
inansın? Neden ibadet etsinler ki
zaten? Dinler de zaten bu ihtiyaçtan
ortaya çıkmış. Atalarımız bakmış ki
Tanrı fikri olmadan mutlu olunmuyor,
onlar da Tanrı fikrini ortaya atmış.
Ama mutlu olmanın başka yolları da
olamaz mı?

Gökçen ne gibi der gibi bakar.

FERDİ

İnsan önce kendine karşı dürüst
olmalı. Gerçeğin peşinde giderken
kendini yanıltmamalı. Bir şeye körü
körüne bağlanmamalı. Gerçeği ve
sadece gerçeği araştırmalı. O zaman
görürsün ki Tanrı falan yalan

GÖKÇEN

Eee? O zaman sen yıllarca nasıl
dindar biri olarak yaşadın?

FERDİ

Yanılmış olamaz mıyım?

GÖKÇEN

Tanrının varlığına inanmadığını düşünmüyorum! Sadece öfkelisin

FERDİ

(öfkelenir)

Alakası yok! İlk başta öyleydi ama artık değil.. Yıllarımı verdim ben Tanrıya! Ama elime ne geçti? Hah? Hiçbir şey!.. Neden biliyor musun?

Gökçen neden der gibi sessiz kalır. Ferdi karşısındakini inandırmaya mecburmuş gibi konuşur:

FERDİ

Çünkü O yok da ondan!

Sessizlik. Ferdi sakinleşmeye çalışır.

22. İÇ. SALON - GECE

Can resim çizmektedir. Ferdi ve Gökçen karşılıklı koltuklarda oturmaktadır. Gökçen Kabe maketini incelemektedir. Ferdi cep telefonuyla oynamaktadır.

CAN

Gökçen teyze uykum geldi

GÖKÇEN

(Ferdî'ye)

Uyuyabilir mi?

FERDİ

Uyusun. Burada uyuyacak

Gökçen Can'ın yanına gider.

GÖKÇEN

Bu kanepede uyuyabilirsin. Ben battaniye getireyim

Gökçen'in gözü Can'ın çizimlerine ilişir.

GÖKÇEN

Bunlar ne güzel resimler

Gökçen bir resmi eline alır. Evdeki herkes resimdedir. Gökçen melek gibi, Ferdi silahlı bir canavar gibi resmedilmiştir. Gökçen resmi Ferdi'ye gösterir.

FERDİ

Bu ne lan? Ben canavar mıyım?!

Vedat kulaklıktan Gökçen'le konuşur.

VEDAT

(kulaklıktan)

Tenha bir yerde benimle konuş

Gökçen sanki diğerleri çıktığını fark etmeyecekmiş gibi salondan çıkar.

23. İÇ. BANYO - GECE

Gökçen banyoya girer. Endişeli gibidir.

GÖKÇEN

Yalnızım, konuşabiliriz

VEDAT

Ne yapmaya çalışıyorsun?

GÖKÇEN

(savunmaya geçer)

Nasıl yani? Ferdi'yi vazgeçirmeye çalışıyorum

VEDAT

Ne yaptığını biliyorum. Ferdi'yi dine döndürmeye çalışıyorsun

GÖKÇEN

Ee? Ne olmuş?

VEDAT

Bak Gökçen. Bu yaptığın ne yasal, ne de bir etkisi olur

Gökçen sessiz kalır.

VEDAT

Ferdi'nin..

GÖKÇEN

(sözü keserek)

Bunun işe yaraması lazım. Kesin bir çözüm

VEDAT

Bir insanı inançlı yapmak ne kadar zordur bilir misin?

GÖKÇEN

Onun altyapısı var.. Gerçek anlamda bir inançsız değil o.. Sadece öfkeli

VEDAT

(resmileşir)

Gökçen hanım.. Lütfen polisle işbirliği yapın.. Göreviniz biz sorunu çözene kadar Ferdi'yi sakın tutmak ve bir taşkınlık yapmasına fırsat vermemek.. Bunu yaparken bir terapist gibi davranıp onun bilinçaltına falan inip bir çözüm üretebilirsiniz.. Polis her şeyi halledecek.. Fırsat kolluyoruz.. Bundan şüphemiz yok, değil mi?

GÖKÇEN

Halledersiniz herhalde

VEDAT

Eğer tutumunuza son vermezseniz görevinize son vermek zorunda kalacağım

Gökçen elleriyle düşünceli olduğunu belirten bir hareket yapar.

VEDAT

Anladınız değil mi?

GÖKÇEN

Anlıyorum

VEDAT

Güzel

Gökçen aynaya bakar. Kendini inceler. Hayal kırıklığı içindedir. Banyodan çıkar.

24. İÇ. SALON - GECE

Can resim çizmeye devam etmektedir. Gökçen telefonunda bir şeyler yapmaktadır. Ferdi Gökçen'in gönderdiği videoyu izler. Uzak Doğulu bir bilim adamının, gözün muhteşem yapısıyla ilgili söyledikleri:

<https://www.youtube.com/shorts/YV NtPEPl1A>

VİDEO (ALTYAZI)

Çin'den ateist olarak geldim. Ben sadece bilime inandım. Tıp Fakültesinde gözün yapısını incelerken insan gözünün inanılmaz derecede karmaşık olduğunu farkettim.

Trilyonlarca hücrenin mükemmel bir incelikle hizalanması gerekiyor ki görsel sinyalleri yakalasin ve yorumlasin. Bu hücrelerden bir tanesinin bile yerinde olmaması durumunda...

GÖKÇEN

Hamlamışım. Uykum geldi

FERDİ

Desteğin benim için çok önemli. Sağol

GÖKÇEN

Daha fazla spor yapmalıyım. Sen spor yapıyor musun?

FERDİ

İşten arkadaşlarla halı saha maçı yapardık.. Ama ben de hamladım artık

GÖKÇEN

Sen yine atletiksin

Ferdi gülümser.

FERDİ

Gözün muhteşem yapısı, hah?

GÖKÇEN

Göz gerçekten acaip bir organ. Değil mi?

FERDİ

Evet. Güzel bir organ

Ferdi bunu söylerken Gökçen'in gözlerine bir an bakmıştır. Gökçen başını önüne eğer. Ferdi cep telefonunda bir şeyleri karıştırmaktadır.

FERDİ

Tabii bir bilim adamı Tanrı gibi bir meselede tarafsızlığını korumalı.. Bilim nesnel şeylerle uğraşmalı.. İspatlanabilir şeylerle

Gökçen hayal kırıklığına uğramıştır.

GÖKÇEN

(sesini yükseltir)

Sen de hiçbir ispatı kabul etmiyorsun! Bir bilim adamının dini olamaz mı yani?

FERDİ

Olmasın kardeşim! Olmasın! Dindar olacaksa başka bir iş yapsın!

Sessizlik. İkisi de sakinleşir.

GÖKÇEN

Neden annenden bahsetmiyorsun?

FERDİ

Annem mi? .. Annemin nesinden bahsedeyim sana? Herkes annesini sever, öyle değil mi?.. Annem çok dindar bir kadındır. Onu her zaman takdir etmişimdir

GÖKÇEN

Nasıl mesela?

FERDİ

Annem başına bir felaket gelse hep Allahahtan geldik Ona döneceğiz der

25. İÇ. SALON - GECE

Can uyumaktadır. Ferdi ve Gökçen karşılıklı koltuklarda oturmaktadır. Gökçen Kabe maketini incelemektedir. Ferdi cep telefonuyla oynamaktadır.

FERDİ

Twitterdaki gönderilerine bakıyorum. Epey gönderin var

Gökçen endişelidir.

GÖKÇEN

Boşver şimdi twitterı. Konumuza dönelim. Annenden bahsetmeye başlamıştın

FERDİ

Dediğim gibi.. Annem çok dindar bir kadındır. Ama her zaman öyle değildi.. Çocukluğumda hiç öyle değildi.. Başörtüsü falan takıyordu, oruç tutuyordu, ama o kadar.. Günümüzün Anadolu müslümanlığı..

Annemi neden bu kadar merak ediyorsun?

GÖKÇEN

İnsanın annesiyle ilişkisi bütün hayatını etkiler.. Ona bir şey söylemek istesen ne söylemek isterdin? Bana söyleme.. İçinden geçir sadece

Ferdi gözlerini kapatır ve içinden bir şey geçirir. Sonra telefonuna döner.

GÖKÇEN

Annene sorsak.. Ferdi nasıl biridir derdi? Annen seni sever miydi?

FERDİ

.. Bilmem.. Severdi herhalde.. Anne sonuçta..

Gökçen gülümser.

FERDİ

Gerçi şu anda beni pek seveceğini sanmıyorum.. Sonuçta hem katil hem dinsizim!

GÖKÇEN

Onun sevgisine ihtiyacın var değil mi? Onun seni sevmesi için ne kadar ileri gidebilirdin?

FERDİ

Annem beni sevecek diye kendimi değiştirmemi mi istiyorsun?

GÖKÇEN

Tam olarak öyle değil.. Ama kurduğun dünya.. Ailevi yapınla uyumsuz görünüyor

FERDİ

Olabilir.. Benim kaderim bu demek ki

GÖKÇEN

Kader mi? Nasıl yani? Kadere mi inanıyorsun?

FERDİ

Demek istediğim.. Yaşayacağımız şeyler deterministik olarak belli değil mi? Ona kader diyebiliriz

GÖKÇEN

Annenle telefonda konuşmak ister misin?

FERDİ

Hayır. Şu anda değil.. Bu olaylardan haberleri olsun istemiyorum.. Eninde sonunda öğrenecekler ama bu ne kadar geç olursa o kadar iyi!

Ferdi gönderilere bakarken birden yüzü ekşir.

FERDİ

Bunu sen mi yazdın?

Gökçen endişe içindedir.

FERDİ

"Görmeden bir şeylere inanmaya alışanlar, zihinlerinin başkaları tarafından manipüle edilmesinden kurtulamazlar"?

Gökçen yanıt vermez.

FERDİ

Tarihi de yeni.. Kahretsin! Lanet olsun Gökçen! Saatlerdir beni imana getirmeye çalışıyorsun. Kendin imansız mısın?

GÖKÇEN

Sakin olalım Ferdi!

FERDİ

Neyine sakın olacağım ya? Neyine? Buraya geldin. Sözde bana yardım etmek için. Yaptığın tek şey bana Tanrı inancından bahsetmek. Sonunda kendin inançsız çıktın

Sessizlik. Ferdi silahını Gökçen'e doğrultur.

FERDİ

Buraya kadar Gökçen.. Ben çocuğu rehin almıştım ama sen ölmeyi daha çok hakettin!

Gökçen bir şey söylemez.

VEDAT

(kulaklıktan, endişeli)

Gökçen bir şeyler söyle. Adam
vuracak seni!

Gökçen korkuyla karışık bir pişmanlık içinde donakalır.
Ferdî onu gerçekten vuracak gibidir, ama sonunda silahını
indirir.

FERDÎ

Bu evden çıkıp gitmeni istiyorum

GÖKÇEN

Kalabilirim. Bana ihtiyacın var.
Can'ın bana ihtiyacı var!

FERDÎ

Komisere söyle, çıkarsınlar seni

VEDAT

(kulaklıkta)

Gökçen hanım lütfen yavaşça daireden
dışarı çıkın

GÖKÇEN

Banyoya gidebilir miyim?.. Sonra
çıkacağım

Gökçen salondan çıkar.

26. İÇ. BANYO - GECE

Gökçen banyoda aynaya bakar. Ağlamaya başlar. Aklına
çocukluğundan görüntüler gelir.

Okulda sıralarda..

Çocuk oyun parkında babasıyla..

Otobüste annesiyle..

27. İÇ. SALON - GECE

Gökçen salona girer. Can uyumaktadır. Ferdî tavır koyuyor
gibi başka bir yöne bakmaktadır.

GÖKÇEN

Gitmeden önce.. Bir şeyi itiraf
etmem gerek.. Buraya geldiğimden

beri çocuktan çok senin geleceğinden
endişe ettim. Neden, bilmiyorum

Ferdi tepkisizdir.

GÖKÇEN

Çocukken babam bana bir numara
yaptı.. Bir kibrit kutusu gösterdi
ve içinde ne olduğunu sordu.. İçi
boşmuş, ben yanlış bir tahminde
bulundum.. Babam dedi ki görmeden
bilemezsin.. Birisi sana kutuda
falanca var derse kendin görmeden
inanma.. Tanrıya inanmak istediğim
zamanlarda.. Bu bana hep engel oldu

Ferdi ilgilenmeye başlar.

GÖKÇEN

Şimdi gidiyorum.. Lütfen çocuğu da
öldürerek kendi kendini asla
affedemeyeceğin bir hale gelme..
Karınla komşunun günahları vardı,
belki de ölmeleri gerekiyordu, ama
bu çocuk suçsuz

Gökçen kapıya doğru yönelir. Ferdi arkasından seslenir.

FERDİ

Bir dakika!

Gökçen umut içinde dönüp arkasına bakar.

FERDİ

Bu hikayede bir gariplik var.. Bir
şeyi görmeyebilirsin, ama etkilerini
hissediyor olabilirsin.. Babanın
söyledikleri bin yıl önce söylenmiş
olsaydı belki doğruydu.. Ama şimdi
öyle şeyler biliyoruz ki.. Elektrik
gibi. Manyetizma gibi.. Onları
hiçbir gören yok. Ama varlıklarından
kuşku duyan da yok. Sonuçta
etkilerini gözlüyoruz

Gökçen'in gözleri açılır. Önemli bir şeyi keşfetmiş gibidir.

GÖKÇEN

Bak bir dakika.. Neden çocuğu
bırakıp beni rehin almıyorsun?

FERDİ

Nasıl yani?

GÖKÇEN

Senin için bir şey fark eder mi?

Ferdi düşüncelidir.

FERDİ

Çocuğu da bırakmayacağım. İkiniz de rehinemsiniz artık. Ve benim inançlarımla oynama!

28. İÇ. SALON - GECE

Can uyumaktadır. Ferdi duvardaki bir hattı incelemektedir. Gökçen Can'ı bir süre seyreder. Sonra koltuğa oturur.

FERDİ

Yaşamın tesadüflerle ilerlemesi ne ilginç

GÖKÇEN

Ya tesadüf diye bir şey yoksa? Ya her şey bir planın parçasıysa?

Ferdi Gökçen'e döner.

FERDİ

Bir plan olması için planın bir amacının olması lazım. Benim yaşadıklarında amaç ne?

GÖKÇEN

Belki de kader sana unutamayacağın bir ders vermek istemiştir

FERDİ

Bu ders verme saçmalığından bıktım usandım.. Ben 42 yaşındayım.. Daha ne ders alacağım hayattan? Ne zaman yaşamaya başlayacağım?

GÖKÇEN

Belki de yaşamak dediğimiz şey sadece ders almaktan yani öğrenmekten ibarettir.. Dinlerde mutluluk meselesi öldükten sonraya bırakılmıyor mu?

FERDİ

Bir bakıma öyle

GÖKÇEN

Gerçi dünyada da mutluluk diye bir şey var.. Mesela.. Şu videoya bir göz atar mısın?

Gökçen WhatsApptan Ferdi'ye Sinan Canan'ın mutluluk ve her şeyden razı olma hali arasındaki ilişkiyle ilgili videosunu atar.

FERDİ

(videoyu izlerken)

Her şeye razı olmak.. Bildiğin Polyannacılık bu! Bizim ortaokulda bir kız vardı. Kiraz.. Her şeye iyi yanından bakardı.. Neredeyse.. Kolu kopsa olsun tek kolum daha var diyecek.. Öyle bir tip.. Herkes onla dalga geçerdi. Polyannaya çıkmıştı adı

GÖKÇEN

İnsanların ne düşündüğü bu kadar önemli mi? Eğer mutluysan mutlusundur

FERDİ

Dinle ilişkisine gelecek olursak.. Dinde böyle bir şey var mı emin değilim.. Her şeyden razı olmak diye.. Tanrıdan razı olmak var, ama bir yandan mücadele ediyorsun.. Yoksa nasıl olacak ki?.. Bu mesele dinin meselesi değil bence.. Öyleyse de dinin bir yorumuyla ilgili olabilir

Sessizlik. Ferdi koltuğa oturur.

GÖKÇEN

O hatta ne yazıyordu?

FERDİ

Halifelerin isimleri

GÖKÇEN

Yani?

FERDİ

Halifelerin isimlerini de mi bilmiyorsun?

GÖKÇEN

Biliyorum tabii ki canım.. Bak..
 Bana dini anlatma demiştin..
 Anlıyorum, ama bundan sonra ikimiz
 birlikte araştıracağız

FERDİ

Tanrının varlığını ya da yokluğunu,
 öyle mi?

GÖKÇEN

Evet.. Lütfen buna da itiraz etme

FERDİ

Tamam.. Ama taraf tutmak yok..
 Kendimize karşı tamamen dürüst
 olacağız?

Gökçen başıyla onaylar. Ciddidir.

29. İÇ. SALON - GECE

Ferdi koltukta oturmakta, cep telefonuyla oynamaktadır. Can
 uyumaktadır. Gökçen kanepede oturmuş, Kabe maketiyle
 oynamaktadır. Uzun bir sessizlik olur.

GÖKÇEN

Hapse girmekten neden bu kadar
 korkuyorsun?

Ferdi cevap vermez.

FERDİ

Biliyor musun.. Suçlu olduğumu
 düşünseydim bunun bedelini ödemek
 isterdim.. Ama suçsuzum

GÖKÇEN

İki kişi öldü

FERDİ

Ölmeyi hak ediyorlardı.. Suç tamamen
 onlara ait.. Ama yasalar böyle bir
 durumda beni korumuyor.. Yasalar çok
 basit çalışıyor biliyor musun?..
 Silah kimin elindeyse suçlu odur
 diyor.. Halbuki öyle mi olmak
 zorunda?

GÖKÇEN

Yasaları yapanlar ne düşünüyor sence?

FERDİ

Uygulanabilir olmasını.. Adaletli olmasını değil!

Gökçen derin düşüncelere dalar.

FERDİ

Ben sana bir şey sorayım.. Beni dine döndürünce ne değişecekti? Neden böyle bir plan yaptın?

GÖKÇEN

Çok şey değişecekti.. İnançlı bir adam masum bir çocuğun kafasına silah dayayıp rehine eylemi yapmaz

FERDİ

Yani beni bu davranışlara iten şey inançsızlığım öyle mi?

GÖKÇEN

İten değil.. Bunları yapabilmene izin veren şey.. Muhammedden önce Araplar kız çocuklarını diri diri toprağa gömmüyorlar mıydı? Dine inansak da inanmasak da gerçek şu ki din insanları merhametlileştiriyor ve ahlaksız eylemlerini kısıtlıyor

FERDİ

Çağ çok değişti. Bu çağda kimse kızını toprağa gömmez

GÖKÇEN

Öyle mi dersin? İkinci Dünya Savaşı daha yeni bitmedi mi? Almanlar ne yaptı Yahudilere? Toplama kamplarında topluca öldürmediler mi?.. Yahudiler Gazze'de müslümanlara ne yaptı daha birkaç yıl önce?

FERDİ

Ah.. Gazze evet.. Biz Kudüs ilahileriyle büyüdük.. Evet ama Hristiyanlar da kadınları yakıyorlardı şeytan diye.. Ona ne diyeceksin? Demek ki din her zaman merhamet kazandırmıyor insanlara

GÖKÇEN

Ben İslamdan bahsediyorum

FERDİ

O zaman öyle söyle!

Ferdi ayağa kalkar. Salonun içinde tur atar.

FERDİ

(sesini yükseltir)

Ben hakkımı arıyorum! Bu merhametsizlik mi? İnsanlar zarar görmesin diye haklarımdan vaz mı geçeyim?

GÖKÇEN

Bak.. Kanunlara uymak zorundayız.. Beğenmesek bile

FERDİ

Nedenmiş o? Hiç tanımadığım bir adamın koyduğu kanunlara neden itaat edeyim?.. Ayrıca devlet siz rehinelere gözden çıkarmış olmalı. Hala helikopter falan geldiği yok.. Senin de itiraz etmen lazım bu düzene!

GÖKÇEN

Ben polisin işine karışamam.. Onların prosedürleri vardır

FERDİ

Prosedür mü? Boşversene.. Hiçbir prosedürleri yok.. Tamamen doğaçlama gidiyorlar.. Gördüğün gibi hiçbir şey yapamıyorlar.. Şimdi kendi içlerinde bölünmüşlerdir. Müdürü bir şey söylüyordur, komiseri bir şey söylüyordur.. Ben devletin işleyişini bilirim.. Babam devlet memuruydu

30. İÇ. SALON - GECE

Can uyumaktadır. Gökçen kanepeye bir yanının üzerine kıvrılmıştır. Ferdi iç dünyasında bir şeylere öfkeli bir şekilde kendi halinde oturmaktadır.

GÖKÇEN

Sabah ezanına ne kadar var?

FERDİ

Namaz mı kılacaksın? Yatsıyı
kılabilirsin

GÖKÇEN

(gülümser)

Namaz kılmayacağım ama sabah ezanını
dinlemeyi severim.. Gecenin
karanlığında ortalığı ayağa kaldıran
güzel bir ses.. Bir de okuyanın sesi
güzel olursa.. Çok estetik.. Sabahın
köründe milyonlarca kişiyi
uykusundan uyandırıp namaza
durdurmak acaip bir şey.. Eğer Tanrı
varsa bu en büyük icraatinden bence!

FERDİ

İnsanlarda sürü psikolojisi vardır..
Onları hak amaçlar uğruna da batıl
amaçlar uğruna da kolayca
örgütleyebilirsin.. Mesela eski
savaşlarda ölenleri düşün.. Adamları
öyle gaza getirmişler ki canlarını
seve seve kralları için vermişler..
Kralları topraklarını genişletsin
diye

GÖKÇEN

Gerçekten zekisin.. Bir şeye inanman
mümkün görünmüyor, çünkü her şeye
bir kılıf bulabiliyorsun.. Ama bu,
inançsızlığını haklı çıkarmaz
biliyorsun değil mi?

FERDİ

(gülümser)

Bu tespiti sevdim.. Bunu da senin
zeka hanene yazıyorum.. Evet
çıkarmaz

GÖKÇEN

O zaman.. Tanrının varlığını
araştırmamıza başlayalım mı?

FERDİ

Başladığımızı sanıyordum?

GÖKÇEN

Ben şu göz meselesine kafayı taktım..
Göz.. Renkleri görüyorum.. Işığı
ışık olarak görüyorum.. Karanlığı

siyah olarak.. Göz gibi bir organ nasıl oluyor da var olabiliyor? Mükemmel bir şey

FERDİ

Bunun için tek teori yaratılış teorisi değil.. Evrim teorisi var

GÖKÇEN

Elbette.. Maymunlardan geldiğimize göre göz de onlardan geldi.. Onlara nereden geldi?

FERDİ

Bir kere evrim teorisine göre maymundan gelmiş değiliz. Maymunlarla ortak bir atadan türemişiz

GÖKÇEN

Tamam.. İlk göz nasıl ortaya çıktı?

FERDİ

Mutasyonlar, doğal seçim.. Milyonlarca geçen yıl

GÖKÇEN

Peki. Ama işin maneviyatı kaçıyor.. Sevdiğin birini düşün.. Gözleri çok güzel diyelim

İkisi de gözlerini kaçıırırlar.

GÖKÇEN

O gözlerin tesadüfen oluşmuş olmasını mı dilersin, yoksa bilinçli bir şekilde mi?

FERDİ

Hayır.. Burada sadece gerçeği araştırıyoruz. Duygulara yer yok

GÖKÇEN

Peki.. Diyelim ki göz tesadüflerin birleşmesi sonucu ortaya çıktı.. Tanrı da yok.. O zaman kainat nasıl ortaya çıktı?

Ferdi düşüncelere dalar.

FERDİ

Bu kolay bir soru değil.. Ama burada basitçiliğe kaçmamak lazım..

Tanrının varlığı işleri
kolaylaştırıyor diye tuzağa düşmemek
lazım

GÖKÇEN

Sen kendini inanmamak için
zorluyorsun bence

FERDİ

Sen de inanca doğru çekiyorsun!
Tanrı yoksa kainat var olmaması
lazım sana göre.. Peki Tanrı varsa
Onu kim yarattı o zaman?

GÖKÇEN

(gülerek)

Hmm.. Bunu gözümde
canlandıramıyorum.. Zamanda geri
gitmeye çalışıyorum hayalimde.. Ama
olmuyor.. Bir yerde tıkanıyor

FERDİ

Canlandıramazsın tabii.. Her
halükarda garip bir şeyler oluyor

VEDAT

(kulaklıkta)

Gökçen تنها bir yere geç

Gökçen üşengeç bir şekilde yerinden doğrulur.

31. İÇ. BANYO - GECE

Gökçen aynaya bakar. Düşüncelidir.

VEDAT

(kulaklıkta)

Gökçen.. İyi misin?

GÖKÇEN

İyiyim sağolun komiserim

VEDAT

Seni operasyondan çıkaracaktım ama
artık rehinesin.. Bir şey
söyleyeceğim.. Evde ilaç dolabı gibi
bir şey bulursan haber ver.. Uyku
ilacı varsa Ferdi'ye içirebiliriz

GÖKÇEN

Tamam

Gökçen'in gözünde Ferdi'nin sorusu canlanır. Gökçen'in bakışları ciddidir.

HAYAL - FERDİ

Tanrı varsa Onu kim yarattı o zaman?.. Kim yarattı o zaman?.. Kim yarattı?

32. İÇ. MUTFAK - GECE

Gökçen mutfak dolaplarını karıştırmaktadır. Bir yandan Ferdi'nin yaptığından haberdar olmasından endişelidir.

Ferdi mutfağa girer.

FERDİ

Ne yapıyorsun?

GÖKÇEN

Ben mi? Şey.. Midem ağrıyor.. Uykusuzluktan oldu galiba.. Ağrı kesici var mı diye bakıyorum

Ferdi bir şeyden şüphelenmiş gibidir.

FERDİ

Ben sana ağrı kesici bulurum.. Salona gel

Mutfaktan çıkarlar.

33. İÇ. SALON - GECE

Ferdi'yle Gökçen salona girerler. İkisi de oturur. Ferdi bir şey tasarlıyor gibidir. Gökçen midesi ağrıyormuş gibi rol yapar.

FERDİ

Çok mu ağrıyor?

GÖKÇEN

Kötü ya

Ferdi yanındaki bir çekmecedен ağrı kesici bir hap çıkarır. Çekmeceyi kapatır.

FERDİ

Al, bunu iç

GÖKÇEN

Teşekkür ederim

Gökçen Ferdi'nin elindeki ilacı alır ve bir bardak su doldurur. Bu sırada Can uyanır.

GÖKÇEN

Aşkım.. Uyandın mı sen?

CAN

Çişim var

Ferdi Gökçen'e bir şey ima edercesine bakar.

GÖKÇEN

Götüreyim mi?

FERDİ

Hayır. Ben ondan uzaklaşmasam daha iyi olur. Ben götürürüm

GÖKÇEN

Baksana.. İslam bilginlerine göre Tanrıyı kim yarattı?

FERDİ

(dalgın)

İslam alimlerine göre Tanrı yaratılmadı. Ezelden beri vardı. Varlığı kimseye muhtaç değil, ama bizim varlığımız Ona muhtaç

Gökçen bu cevaptan memnun olmuştur.

Ferdi Can'ın elinden tutup banyoya götürür. Gökçen hemen çekmeceyi açar ve içindeki ilaçları tek tek Vedat'a yazar. Çekmeceyi kapatır. Cevap beklemeye başlarken tedirgindir. Ferdi'yle Can'ın sesleri gelmektedir.

VEDAT

(kulaklıkta)

REDEPRA

Tam bu sırada Ferdi gelince Gökçen ayağa kalkar. Hatları incelemeye başlar. Can tekrar uyumaya çalışır.

FERDİ

İyi misin?

GÖKÇEN

İyiyim?

FERDİ

Miden diyorum?

GÖKÇEN

Haa.. Evet, ilaç iyi geldi

FERDİ

Ne çabuk etki etti hayret!

Gökçen'in bir iş çevirdiği ortaya çıkmıştır aslında ama Ferdi Gökçen'e pek yüklenmez.

FERDİ

Bir iş çevirdiğini anlamadım sanma..
O komisere söyle.. Helikopter
olmadan ikinizin de buradan sağ
çıkması mümkün değil

GÖKÇEN

(kızır)

Helikopter de helikopter! Yurt
dışına çıkınca ne olacak? Kendinden
kaçabilecek misin? Kendinden ne
kadar uzağa gidebilirsin?

FERDİ

Otur şuraya! Unutma.. Sen rehinesin
ve silah da benim elimde! Beni
sinirlendirme! Şimdi sana yeni
planımı açıklayacağım

GÖKÇEN

Ne yeni planı?

Bu sırada yatak odasından bir ses gelir.

GÖKÇEN

Sesi duydun mu?

Gökçen salondan koşarak çıkar. Ferdi onu yavaşça takip eder.

34. İÇ. YATAK ODASI - GECE

Ferdi'yle Gökçen yatak odasına girerler. Ferdi'nin ruh hali anlaşılmamaktadır. Gökçen hemen Şule'nin yanına koşar. Elini yaralı kadının bileğine koyar.

GÖKÇEN

Nabızı atıyor! Hani ölmüşlerdi?

FERDİ

(utanç içerisinde)

Öyle sanmıştım

Gökçen Kürşat'ın da nabzını kontrol eder, ama olumsuz anlamında başını sallar.

GÖKÇEN

Hemen sağlık ekipleri gelmeli,
kadının hastaneye götürülmesi lazım

FERDİ

Mümkün değil! Bu eve sağlıkçı
mağlıkçı birileri girerse komiser
bana güzel bir oyun oynayabilir

GÖKÇEN

Ya ne olacak? Ölmesini mi
bekleyeceğiz?

FERDİ

(çaresiz)

Allah kahretsin! Allah kahretsin! Bu
nasıl olur?! Milyonda kaç ihtimal?!
Şimdi vurmalıyım onu!

Ferdi silahını Şule'ye doğrultur. Duygusal bir krizdedir.

GÖKÇEN

(yalvarır)

Dur! Lütfen dur! Savunmasız, yaralı
bir kadın o!

Ferdi bir süre sonra silahını indirir.

FERDİ

Komisere söyle, o dinliyor zaten,
helikopteri getirsinler, kadını
alsınlar

VEDAT

(kulaklıkta)

Bir şeyler yap. Bir şey söyle

GÖKÇEN

Komisere bir iş çevirmeyeceğinden
emin olursan kadını bırakır mısın?

FERDİ

Olabilir ama bundan emin olmanın bir
yolu yok!

VEDAT

Bir şeyler düşüneceğim. Kadını sağ
tutun. İlk yardım yapın

GÖKÇEN

Çok kan kaybetmiş ama ilk yardım yapacağım

Gökçen Şule'ye dikkatle bakar. Gözünde babasının cenazesinin üstüne toprak atma anısı canlanır.

Gökçen Şulenin elinde bir şeyi tutmaya çalıştığını fark eder. Bu bir tesbihtir. Tesbihi Şule'nin eline koyar. Aklına çocukken gördüğü, Kabe desenli seccadede oturduğu yerde tesbih çeken kadın gelir.

35. İÇ. POLİS OTOSU - GECE

Polis aracında gergin dakikalar yaşanmaktadır.

HATİCE

Komiserim acil bir şeyler yapmamız lazım. Bir operasyon yapalım. İddia ediyorum, Ferdi hiçbir şey yapamaz.. Zaten şu anda vicdan azabı içinde olmalı

Tam bu sırada Vedat'ın eşi arar.

VEDAT

Alo? Duygu. Beni arayıp durma! İş üstündeyim, anlamıyor musun?

DUYGU

Bıktım senin bu işinden! Neden doğru dürüst bir işe girmiyorsun?

VEDAT

Doğru dürüst bir iş mi? Nasıl yani? Burada memleketi koruyoruz!

DUYGU

Memleketi koruyorsun da aileni ihmal ediyorsun! Saat kaç haberin var mı? Başka birine devretsen olmuyor mu işi? Sen mi kurtaracaksın dünyayı?

VEDAT

Ya olur mu Duygu öyle? Saçma sapan konuşma!

DUYGU

Olur tabii.. Hastayım de.. İstersen benim üstüme yık. Karım hasta de

Vedat bir suç işlemiş gibidir.

VEDAT

Ya kapat Duygu ya!

Vedat telefonu can sıkıntısı içinde kapatır. Hatice'ye döner.

VEDAT

Ne diyordun? Operasyon? Öyle mi?

HATİCE

Bir plan yapabiliriz. Mesela.. Önce keskin nişancımız bir el ateş eder.. Ferdi neye uğradığını şaşıracaktır.. Tam o anda kapıdan içeri üç adamımız girer ve Ferdi'nin bacağına sıkarlar

VEDAT

Sen buna plan mı diyorsun?
Acemiliğini belli ediyorsun

HATİCE

Kalbimi kırıyorsunuz

VEDAT

.. Eskiden işler güzelmiş.. İşkence falan varken.. Şimdi elimiz kolumuz bağlı.. Suçlular el üstünde.. Namuslulardan daha fazla hakları var.. Dediğin gibi bir operasyon yapar da başarısız olursak Emniyet Müdürü ağzıma sıçar.. Zaten ekşiğimi arıyor!

Sessizlik.

36. İÇ. YATAK ODASI - GECE

Gökçen'in elleri kanlıdır. Ferdi umursamaz görünmeye çalışarak dikelmektedir.

GÖKÇEN

Yaşamayı zor.. Acil müdahale gerekli

FERDİ

Olacağına varır

GÖKÇEN

Şimdi de kadercisi mi oldun?

FERDİ

Eğer Şule ölürse bu, helikopteri
hazırlamayan komiserin suçu, benim
değil

GÖKÇEN

Tabii canım. Senin olayla hiç ilgin
yok zaten!

Bu sırada Vedat Ferdi'yi arar.

VEDAT

Sağlık ekibinin daireye girmesine
izin vermen gerek

FERDİ

Vermezsem ne olur? Önce sen kendi
sözünde dur! Helikoptere ne oldu?
Saatlerdir bekliyorum!

VEDAT

Helikopter ayarlamak kolay mı? Ha
dedin mi bulunmuyor

FERDİ

Bilemem.. Helikopteri getir,
kadınları götür.. Çocuğu da

VEDAT

Bana bak.. O kadınlara ya da çocuğa
bir şey olmasın.. Yoksa..

FERDİ

Yoksa ne?

Vedat telefonu kapatır.

FERDİ

Manyak bu ya

37. İÇ. BANYO - GECE

Ferdi banyonun kapısındadır. Gökçen kanlı ellerini yıkarken
gözünde Şule'nin aşığıyla ilişkisi, şuh kahkahaları ve
Ferdî tarafından vuruluşu canlanır. Elbisesine de kan
bulaşmıştır. Temizlemeye çalışır ama başaramaz. Hırs yapar
ama nafiye.

Kendini toparlar. Banyodan çıkacakken:

FERDİ

Sen kapıda bekle. Arkanı dön.. Sakın
bir yaramazlık yapmaya kalkma.
Bedelini ödersin!

GÖKÇEN

Hadi. İşini hemen bitir

Ferdi tuvalet kısmında işini halletmeye girişir. Gökçen sıkıntılıdır. Bu iş ona çok ağır gelmiştir.

Ferdi işini bitirir. Sifonu çeker. Ellerini yıkar.

FERDİ

Rehine olmanın bazı yan etkileri..
Burada kalmayı kendin istediğine
göre bundan rahatsız olmaman lazım

38. İÇ. SALON - GECE

Can uyumaktadır. Gökçen ayakta, cep telefonundan Mevlana ile ilgili sayfalara bakmaktadır. Ferdi bilgisayarını açmıştır.

FERDİ

Ben hep araba tamircisi olmak
istemiştim biliyor musun?

GÖKÇEN

(dikkat kesilir)

Öyle mi?

Gökçen koltuğuna oturur.

GÖKÇEN

Neden olmadın?

FERDİ

Ailem.. Beni okumaya, mühendisliğe
yöneltti.. Klasik Anadolu ailesi..
Babam memurdu

GÖKÇEN

Evet, yaygın bir durum.. Arabalara
ilgi duyuyorsun demek?

FERDİ

Kendi arabamın üzerinde çok çalıştım.
Elektronik şeyler taktım.
Işıklıdırma falan.. İnsanlara garip
geliyor.. Bizim memlekette zekiysen
okuman lazım.. Aslında tamirciler de

iyi kazanıyor.. Bir bira olsaydı iyi giderdi şimdi

GÖKÇEN

Aldırayım mı?

FERDİ

Yok canım.. Eylemdeyiz.. O Kürşat denilen adam.. Roman yazmaya çalışan asalak bir tipti.. Piyasada borçlu olmadığı kimse yoktu.. Bana da borcu vardı.. Ailesinden de para alıyordu bu yaşta

GÖKÇEN

Romanları nasıldı?

FERDİ

Yayınevinin birinden zamanında bir roman bastırmış. Ama alan satan olmamış.. Şule eğlenceli diye, entel diye sevdi bunu.. Halbuki ben ondan daha entel olabilirim

GÖKÇEN

Ama eğlenceli değilsin?

FERDİ

Tipim müsait değil.. Ayrıca eğlenceli olmak bir erkek için o kadar gerekli mi sence?

GÖKÇEN

(buruk bir şekilde gülümser)

Değil herhalde

Sessizlik.

FERDİ

Bir kitap yazacağım.. Tanrıyla ilgili düşüncelerimi bu kitapta toplayacağım

GÖKÇEN

Hmm.. Amaç ne? Para kazanmak mı? Eğer öyleyse bu işten epey para kazanabilirsin.. Kitabının ilginç bir hikayesi var

FERDİ

Amaç para değil.. İnsanlarla dertleşmek diyelim.. Bir kitap yazmak ilginç bir deneyim olabilir.. Sen de bu kitabı yazmamda bana yardım edeceksin

GÖKÇEN

Kitap okuyor musun sen?

FERDİ

Pek sayılmaz

Gökçen düşüncelidir. Ferdi bir olur cevabı bekler.

FERDİ

Şimdi.. Masaüstünde yeni bir klasör açalım.. Ama zaten personal klasörü var, onu kullanalım.. personal klasörü içinde kitap diye bir klasör açalım.. İçinde bir docx dosyası.. Adı da.. Zamanın ve Mekanın Olmadığı Yer Üzerine Düşünceler.. Yok. Çok uzun oldu.. Yokluğa Övgü diyelim.. Hah.. Artık ben de bir yazar sayılırım.. Şule yazarları seviyordu ya!

Gökçen Ferdi'nin tavırlarını şaşkınlıkla karşılar. Ama bir şey demez. Yanına gider, ayakta dikilir.

FERDİ

İsmi güzel oldu

GÖKÇEN

Sanki hiçbir şey yokmuş gibi oldu?

FERDİ

Kimbilir? Araştırmalarımız belki oraya çıkar

GÖKÇEN

Araştırmalarımız devam ediyorsa bu kitap ne?

FERDİ

Araştırma derken.. Bildiğimiz anlamda Tanrı yok orasını anladık da.. Nasıl yok? O yoksa olan ne? Orasını araştıracağız

Ferdi kitabının ilk cümlelerini yazar. Yazarken sesli olarak okur.

FERDİ - KİTAP

İnsanoğlu tarihi boyunca her zaman aynı Şeyi araŐtırdı. Tanrı var mı yok mu? Varsa nasıl bir Tanrı? Yoksa birden fazla Tanrı mı? Eğer Tanrı diye bir Şey yoksa o zaman her Şey nasıl bir Şekilde ortaya çıktı? Düzeni kim yönetiyor? Düzen dediğimiz Şey aslında rastgele olarak mı işliyor? Bu kitapta bu sorulara cevap arayacağız.. Ya da birlikte cevap arayacağız

Ferdi yazdıklarına göz atar. Onları beğendiği anlaşılır.

FERDİ - KİTAP

Sizlerle birlikte keyifli bir yolculuğa çıkacağız

Ferdi'nin Gökçen'e olan ilgisi kesilir. Kendi başına yazmaya devam eder. Gökçen bunu fark edince kendi koltuğuna oturur. Bir süre Ferdi'yi izler.

FERDİ

Ne o? İlgini çekmedi galiba?

GÖKÇEN

Yoo.. Çekti

Ferdi kitabına yönelir.

39. İÇ. SALON - GECE

Ferdi kendi halinde kitabıyla meŐguldür. Kendi kendine bazen gülmektedir. Gökçen onu izlemektedir.

GÖKÇEN

Bence kitabının konusunu deđiŐtirmelisin

Ferdi'nin canı birden sıkılır.

FERDİ

Demek öyle? Ne yazmalıyım acaba? Roman mı?

GÖKÇEN

Neden olmasın? Mesela bu gece yaşananlardan yola çıkarak bir öykü yazabilirsin.. İyi de bildiğin bir hikaye bu

FERDİ

İnançlarım.. Daha önemli.. Ama tavsiyen için sağol

GÖKÇEN

O kitapta işe yarar bir şeyler olacağından emin olamıyorum

FERDİ

Bana hakaret ediyorsun!

GÖKÇEN

İnsanlar ömrünü adıyor böyle konulara da bir satır yazamıyor.. Senin bu cesaretini anlamak mümkün değil.. Zaten pek anlaşılır bir adam değilsin.. Ve de bu sanırım hoşuna gidiyor

Ferdi tuhaf bir sevinç içindedir.

FERDİ

Evet. Hoşuma gidiyor.. Anlaşılmaz olmak lazım.. Kitaba gelice.. Bu kitabı bitireceğim.. İnsanlar gerçeklere uyansın

Ferdi WhatsApptan bir görüntülü çağrı alır. Bir polis memuru yüksek bir binanın tepesindedir. Arkada bir helikopter vardır.

POLİS MEMURU

Ferdi bey ben polis memuru Hakkı Vardar. İstemiş olduğunuz helikopter XYZ hastanesinin tepesinde hazır

FERDİ

Gördüm.. Güzel.. Nasıl bir tahliye planı öngörüyorsunuz?

POLİS MEMURU

Detayları Vedat komiserimle görüşeceksiniz efendim

Ferdi görüşmeyi sonlandırır. Buruk bir sevinç içindedir.

GÖKÇEN

Ne o? Pek sevinmedin galiba?

FERDİ

Yoo

GÖKÇEN

Bu gecenin yavaş yavaş sonuna
geliyoruz. Ben istediğim şeyleri
yapamadım.. Umarım hayatının geri
kalan kısmında kendiyile barışık bir
hayat yaşayabilirsin

Ferdi karmaşık duygular içindedir.

GÖKÇEN

Son olarak senden istediğim bir şey
var.. Karına güzel bir şey söyle..
Eminim seni duyacaktır.. Yaşaması
için bu çok önemli

FERDİ

Ona ne diyeceğim ki?

GÖKÇEN

Bilmem.. Onu hala sevdiğini söyle..
Beni affet de

FERDİ

Yapamam Gökçen.. Yapamam..
Bilgisayarımı yanımda götürsem mi
acaba?

GÖKÇEN

(ilgisiz)

Götür

FERDİ

Şimdilik yazmaya son veriyorum.. Ama
çok heyecanlı bir yerde kaldım..
Baksana.. Nereye yerleşsem diye
düşünüyorum bir yandan

GÖKÇEN

Helikopterin geleceğini asla
düşünmediğin için araştırmadın tabii?

FERDİ

Yoo.. Araştırdım aslında..
Helikopterin geleceğini biliyordum

GÖKÇEN

Gidecek çok yer var, ama pasaport
vize falan ne olacak?

FERDİ

Vizesiz gidilebilen yerlere baktım

Ferdi cep telefonundan bir şeyi açar.

FERDİ

Fildişi Sahili, Endonezya, Fas,
Fiji.. Fiji düşünüyorum

Vedat Ferdi'yi arar.

VEDAT

Helikopteri gördün mü?

FERDİ

Evet. Geç oldu ama sözünde durmuşsun

VEDAT

Helikopterin hazırlanması 20
dakikayı bulacak.. Uçuş izni falan
alınması gerekiyor

Ferdi'nin canı sıkılır.

VEDAT

Bu süre zarfında Şule'yi
çıkarmalıyız

Ferdi ne diyeceğini bilemez. Gökçen dikkat kesilmiştir.

FERDİ

Bir şey planlıyorsun.. Biliyorum

VEDAT

Hayır Ferdi.. Bir plan falan yok..
Helikopter isteğin oldu.. Parayı da
alacaksın.. Tam üç milyon dolar
nakit.. İstedığın ülkeye
uçabilirsin.. Ben mağlubiyeti kabul
ediyorum.. Bükemediğim eli öperim!

FERDİ

Tamam.. Sağlık ekibi olarak iki
kadın görevli gelecek ve Şule'yi
sedyeye götürecekler

VEDAT

Anlaşıldı. İşbirliğin için sağol

Ferdi telefonu kapatır. Ferdi de Gökçen de nedense
duygusallaşmıştır.

GÖKÇEN

Çok ilginç bir gece oldu.. Tüm
gecelerim bu kadar renkli geçmiyor

FERDİ

Benim gecelerim de böyle geçmiyor
merak etme!

GÖKÇEN

Benimkiler.. Yalnız.. Kederli..
Umutsuz.. Herkesinki gibi yani

40. DIŞ. APARTMANIN ÖNÜ - GECE

Meraklı mahalleli biraz dağılmıştır. Polis memurlarında bir
koşuşturma hali vardır. Vedat'ın yanında Hatice'den başka
bir sağlık görevlisi (PELİN, 28), bir polis memuru (DERYA,
32) vardır.

VEDAT

Anlaşıldı mı arkadaşlar? Herkes
yapacaklarını anladı mı?

HATİCE

Komiserim Ferdi helikopter için
daireden çıktığında Şule'yi alsak
olmuyor mu?

VEDAT

Helikopter uçuşu asla olmayacak
dedim Hatice! O adam yurt dışına
kaçamaz. Ben bu görevde olduğum
sürece değil!

HATİCE

Planımız çok riskli.. Ferdi duruma
uyanabilir.. İşler karışabilir

VEDAT

Hiçbir şey olmayacak.. Tereyağından
kıl çeker gibi halledeceğiz.. Gece
böylece sona ermiş olacak.. Derya.
Sen sağlıkçı kıyafetini giy hemen..
Ambülansla giyebilirsin

DERYA

Başüstüne komiserim

Derya ambülansın arka kısmına girer.

HATİCE

Bu iş canımı sıkıyor.. İçimde bir
huzursuzluk var

VEDAT

İşlerimizi akıl ve mantığa göre yürütüyoruz Hatice.. İçimizdeki huzursuzluğa göre değil

Hatice düşünceli şekilde Vedat'a bakar. Biraz sonra Derya sağlık görevlisi kostümü giymiş şekilde yanlarına gelir.

DERYA

Hazırım komiserim

VEDAT

Güzel.. Pelin.. Derya.. Hadi göreyim sizi

Pelin'le Derya ellerinde bir sedyeyle apartmana girerler.

41. İÇ. SALON - GECE

Gökçen uyumakta olan Can'ın başını okşamaktadır. Ferdi ayağa kalkar. Bir o yana bir bu yana yürümeye başlar. Streslidir.

VEDAT

(kulaklıkta)

Gökçen bir planımız var. Senden sadece sakın kalmanı istiyorum

Göken endişeli şekilde Ferdi'ye bakarken Vedat Ferdi'yi arar.

VEDAT

Sağlık ekibi geliyor. Kapıyı açar mısınız?

FERDİ

Gelsinler.. Sakın bir oyun oynamaya kalkma!

Ferdi telefonu kapatır.

FERDİ

Gökçen gel buraya

Gökçen ayağa kalkar, dairenin giriş kapısının yanındaki Ferdi'nin yanına gider. Ferdi silahını onun kafasına doğrultur ve beklemeye başlar.

Kapı zili çalar. Ferdi dikkatli bir şekilde kapıyı açar. Kapıda sağlık görevlisi kostümlü iki kadın, Pelin ve Derya ve ellerinde bir sedye vardır. Kadınlar içeri girer. Derya'nın bakışları kuşku uyandırıcıdır.

FERDİ

Bu tarafta.. Yatak odasında

Ferdi silahını Gökçen'in kafasından çekmeden salona geçerken görevliler de yatak odasına yönelirler.

Ferdi ile Gökçen kanepeye oturur. Ferdi silahını karşıya doğrultur. Dikkatlidir.

FERDİ

Bu komisere nedense güvenemiyorum

Gergin bekleyiş sürer. Gökçen endişesini belli etmemeye çalışmaktadır. Yatak odasından sesler gelmektedir.

Biraz sonra Derya aniden ortaya çıkar. Elindeki silahı Ferdi'ye doğrultur ve ateşler. Ama Ferdi de silahını ateşler.

Pelin bir çığlık atar ve hemen kendini daireden dışarı atar.

Gökçen Ferdi'nin durumunu kontrol eder. Bacağından yaralanmıştır. İnlmektedir. Can gürültüden uyanır ve ağlamaya başlar.

FERDİ

Aahh! Aahh!

Gökçen Derya'nın yanına koşar. Nabzını kontrol eder. Kadın ölmüştür.

GÖKÇEN

Komiserim kadın ölmüş. Kadın ölmüş

Ferdi ayağa kalkar. Öfkelidir.

FERDİ

Allah kahretsin! Geri zekalılar!
Ahmaklar! Sizin yapacağınız işi
sikeyim! Gökçen gel buraya!

GÖKÇEN

Bacağına bir tampon yapacağım..
Yaşayacaksın

FERDİ

Bunu planladıklarını biliyordun

GÖKÇEN

Hayır. Bilmiyordum

FERDİ

Bana yalan söyleme! Bal gibi haberin
vardı

GÖKÇEN

.. Sadece bir plan olduğunu söylemişlerdi

Gökçen ağlayan Can'ın yanına gider.

GÖKÇEN

Korkma aşkım. Korkma bir tanem.. Bir şey yok tamam mı? Oyun oynadılar

Can ağlamaya devam eder.

GÖKÇEN

Oyun bir tanem.. Ama Ferdi amcan yanlışlıkla yaralandı

CAN

(toparlanır)

Oyun mu? Bu teyze kim? Nereden geldi? Niye yerde yatıyor?

GÖKÇEN

Oyun olduğu için.. Onun yerde yatması lazım

Ferdi sanki herkese öfkeli.

FERDİ

Ne oyunu ya? Öldü çocuk o kadın. Öldü!

Can korkar. Tekrar ağlamaya başlar.

GÖKÇEN

(Ferdi'ye)

Ne yapıyorsun Allah aşkına?

Ferdi umursamaz. Vedat'ı arar.

FERDİ

Bunu yapmayacaktın!

VEDAT

Ulan Ferdi misin nesen? Polis memurumu öldürdün. Eğer bir başkasına daha zarar verirsen derini yüzeceğim senin

FERDİ

Hadi len!

VEDAT

Kapat! Şerefsiz!

FERDİ

Siktir lan!

Ferdi telefonu kapatır. Gökçen Can'ı yatıştırmaya çalışır.

GÖKÇEN

Aşkım. Korkma

Uzun bir sessizlik olur. Can ağlamayı bir süre daha sürdürür. Sonra susar.

Gökçen ölen kadının yanına çömelir.

GÖKÇEN

Güzel de kadınmış.. Kimbilir ne umutları, ne hayalleri vardı

FERDİ

Haber bülteni gibi konuştun!
Haberlerde ölen her gencin
arkasından böyle söylüyorlar.. Ulan
nereden biliyorsun? Belki hiçbir
hayali falan yoktu.. Benim gibi
halinden bezmişti?

GÖKÇEN

Hayatta olmak her şeye rağmen bir
değer, öyle değil mi?

FERDİ

Öyle mi? Sürekli işkence edilerek
yaşamak ister misin mesela?

Gökçen soruya yanıt vermez.

CAN

Annemi istiyorum! Annem nerede?

GÖKÇEN

Canım, annene götüreceğiz seni.. Ama
birazdan.. Bir şey yemek ister misin?

CAN

(sakinleşir)

Puding var mı?

GÖKÇEN

(Ferdi'ye)

Puding var mı?

FERDİ

Puding falan yok! Ekmeğe salça sür
ver çocuğa işte.. Eskiden öyle

olmuyor muydu? Bu çocuklar da aynı çocuk değil mi?

GÖKÇEN

Salçalı ekmeğe ister misin Can?

CAN

İsterim.. Hani helikoptere binecektik?

GÖKÇEN

Bineceğiz.. Bineceğiz

42. İÇ. SALON - GECE

Ferdi koltuğunda bacağını uzatmış, oturmaktadır. Gökçen onun bacağına müdahale yapmaktadır. Can bir köşede salçalı ekmeğini yemektedir.

FERDİ

Nasıl bir işe düştüm ya? Tanrı varsa neden bunları başıma getiriyor? Ben tüm bunları hakedecek ne yaptım?

GÖKÇEN

Hangi olanları? Sen kendi eylemlerinle Tanrının eylemlerini karıştırıyorsun.. Tanrı mı söyledi sana karını vur diye?

FERDİ

İş oraya geldi sonuçta

GÖKÇEN

Senin iradenin sonucu bu.. Bunu da Tanrıya yüklersen işimiz var

FERDİ

Baştan alırsak.. Karım beni neden aldatıyor ki? Ben ona ne yaptım? Herkes gibi bir hayatı hakettim ben!

GÖKÇEN

Belki kötü biriydi.. Belki senin için daha iyi fırsatlar vardı.. Ama sen fırsatlarını teptin ve katil olmayı tercih ettin

FERDİ

Senin bulunduğun yerden konuşmak ne kadar kolay.. Ayar oluyorum siz

psikologlara.. Herşey sizin için o kadar kolay ki! Hastalarınızın sorunları sizi gerçekten ilgilendirmiyor. Öyle değil mi? Tüm mevzu alacağınız para aslında?

GÖKÇEN

Gece boyunca yaşadıklarımızdan sonra benim paragöz biri olduğum sonucuna mı vardın?

Ferdi'nin bacağının bakımı biter. Gökçen Can'a yönelir.

GÖKÇEN

Can.. Hadi birlikte resim çizelim

CAN

Çizelim Gökçen teyze.. Ne çizelim?

Gökçen'in gözünde çocukluk anıları canlanır. Bir kadın akrabası bir evin salonunda küçük Gökçen'e Kuran kitabını açmış okumaktadır ama babası Gökçen'i akrabasının elinden alır.

Gökçen acı acı gülümser.

GÖKÇEN

Dur ben ellerimi yıkayayım önce

43. İÇ. BANYO - GECE

Gökçen ellerindeki kanları gidermeye çalışır. Üstüne de kan bulaşmıştır. Gökçen üstündekilere boşverir. Aynaya bakar.

GÖKÇEN

(kendine)

Yapabilirsin. Yapabilirsin.. Basit ve etkili ispatlarla devam et

VEDAT

(kulaklıkta)

Gökçen.. Bu gece iyi iş çıkarttın. İtiraf ediyorum ki gecenin başında bu kadar cesur davranabileceğini tahmin etmemiştim.. Beni şaşırttın.. Eğer bu geceden sağ olarak çıkarsak Emniyetten senin için bir şeref madalyası çıkarmalarını isteyeceğim.. Bunu hakettin

GÖKÇEN

Sağolun komiserim

VEDAT

Senden istediğim.. Soğukkanlılığını
koruman. Can'ı idare etmen..
Ferdi'nin de konuşmalarınla ruhsal
dalgalanmalarına fırsat vermemen..
Onunla arkadaş gibi olman bence iyi..
Söylemek istediğin bir şey var mı?

Gökçen düşünür.

GÖKÇEN

Eğer bu gece buradan sağ çıkamazsam..
Bana ait tüm malvarlığımın Çocuk
Esirgeme Kurumuna aktarılmasını
vasiyet ediyorum.. Anneme ve
Tolga'ya onları sevdiğimi söyleyin

VEDAT

(duygulanmıştır)

Tamam. Merak etme ölmeyeceksin

44. İÇ. SALON - GECE

Can resim çizmektedir. Ferdi bacağını uzatmış, oturmaktadır.
Gökçen salona girer ve ayakta hatları incelemeye başlar.
Sessizlik hakimdir.

FERDİ

Tam her şey bitti, yeni bir hayata
başlıyorum derken.. Yeniden işler
karıştı.. O komiser o helikopteri
çalıştırmaz artık.. Gözü döndü bir
kere.. Hayallerime elveda demenin
zamanı.. Ama ben gösteririm ona..
Dur bakalım sen.. Eğer bu gece
yakayı sıyıramayacaksam.. Gecenin
şanssız kişisi ben olmayacağım..
Rehineler de ölecek!

Gökçen korkmaya başlamıştır.

FERDİ

Komiser şimdi bunları duyduğuna göre
her an adamlarıyla dalabilir..
Dalsın da zaten.. Önce çocuğa
sıkacağım.. Bu psikolojiyle hayatı
karardı zaten.. Sonra vakit kalırsa
sana.. Polislere ateş etmenin anlamı

yok.. Onların işi ölmek zaten.. O zaman bir esprisi kalmıyor.. Haksız mıyım?

GÖKÇEN

Saçmalıyorsun.. Tanrı ne yapmış sana? Elin tutuyor, ayağın tutuyor, gözün görüyor, kulağın duyuyor.. Sana kalp vermiş, beyin vermiş.. Ama sen kullanamamışsan Tanrı ne yapsın?

FERDİ

Ne demek Tanrı ne yapsın? Tanrı değil mi? Bir şeyler yapsın

GÖKÇEN

Seni yaratmış ve özgür bırakmış demek ki.. İsteddiğini yapabilirsin

FERDİ

Yapacağım zaten.. Şimdiye kadar hep toplumun ve dinin kurallarına uydum.. Elime ne geçti? Hiçbir şey.. Bir de böyle deneyelim

GÖKÇEN

Tanrı dilediğini yapar. Senin bu matematik içinde yolunu bulman gerek.. Niye herkes katil olmuyor? Mesela ben.. Bana kötülük yapanları öldüreyim mi? Bana kötülük yapan kimse yok mu sence? Elbette var.. Ama ben ne yapıyorum? Sabrediyorum.. Olayları düzeltmek için çareler arıyorum

FERDİ

Düzen başından bozuk zaten!

Sessizlik.

GÖKÇEN

Bozuk olan düzen değil insanlar.. Karın seni aldatmış. Eee? Ne olmuş yani? Hemen öldürmen mi gerek? Diyelim ki öldürdün.. Bir çocukla bir kadını rehin almak neyin nesi? Bu ne biçim tiyatro? Gelmiş bana yok efendim Tanrı yoktur. Yok bilim adamının dini olmaz, nesnel

olmalıdır. Yok efendim beklenti
iyidir.. Bunlarla geliyorsun

Ferdi bir şey söyleyecek olur ama Gökçen fırsat vermez.

GÖKÇEN

Kendini kandırmaktan başka bir şey
yaptığın yok.. Beni kandıramazsın..
Bilinçaltında neler var.. Sen
bunlardan haberdar mısın?.. Hiç
kendini gerçekten tanımaya çalıştın
mı? İşlediğin cinayetleri gerçekten
neden işlediğini biliyor musun?

Ferdi'ye susmak düşmektedir.

GÖKÇEN

Onları geçelim.. Tanrı yoktur
diyorsun, çünkü mutlu olamamışsın!
Ne yani? Mutsuz olur olmaz imanımızı
bir kenara mı bırakmalıyız?..
Ayrıca.. İnsanın dünyadaki amacı
mutluluk mudur her zaman? Hayır..
Hayır Ferdi efendi hayır! Bazen öyle
an gelir ki mutsuz olacağını bile
bile bir şeyi yapman gerekir..
Adalet ve vicdan öyle gerektirir..
Mutluluk gelip geçici.. Önemli olan
anlamdır.. İnsan anlamı olduğunu
bildiği zaman her şeye katlanabilir..
Sen.. Hapiste yatmaya
katlanabilirdin.. Hapiste yatmanın
bir anlamı vardı.. Suçunun cezasını
çekecektin.. Ama sen anlamı değil,
mutluluğu seçiyorsun ki ona asla
ulaşamayacaksın.. Sana söz veriyorum
mutluluğu bulamayacaksın..

Gökçen bunları söylerken Ferdi ayakta dolaşmaya başlamıştır.

FERDİ

Ne yapmaya çalıştığımı anlamıyor
musun?

GÖKÇEN

Ne yapmaya çalışıyorsun? Hayatınla
ne yapmaya çalışıyorsun? Bir
zamanlar sahip olduğun inancın yüzde
biri için dünyaları verecek insanlar
var.. Bu karmakarışık, neyin ne
olduğunun belli olmadığı, kimin iyi,

kimin kötü olduğunun bilinmediği dünyada inançsızlık nasıl bir şey biliyor musun sen? Şimdi yaran taze, anlamazsın.. Hele haftalar, aylar, yıllar bir geçsin.. O zaman anlarsın.. Hapis insanı çürütür dedin ya.. Çürütür tabii.. Ama insanı çürüten hapisten başka şeyler de vardır.. İnançsızlık da çürütür.. Ben kaç yılımı inançsız geçirdim biliyor musun? Babamın kibrit kutusu oyunu o kadar etkili oldu ki Tanrıya asla inanmadım.. Annem de zaten dindar biri değildi.. Geceleri gökyüzüne baktığımda hep orada bir şey, canlı bir şey olmasını isterdim.. Hastalandığımda, kederlendiğimde yanımda kimse yoktu.. İnsanlar vardı ama insanlar bir yere kadar.. İnsanın bu dünyada yapayalnız olduğunu anlayacak kadar uzun yaşadım.. Lütfen.. Rica ediyorum.. Değerlerinin kıymetini bil.. Bir çırpıda silip atma.. Tanrı sana bir kötülük yapmadı.. Yaşanan her şeyde bir hayır tarafı olabilir.. Bunu bilmemize imkan yok.. Bir şey söyle!

Ferdi ayaktadır. Bir şeye bir türlü karar veremiyormuş gibi bir haldedir. Susar. Bu sırada ezan okunmaya başlar.

EZAN

Allahu ekber Allahu ekber!

Ferdi bir şey söyleyecek gibi olur ama vazgeçer. Gökçen artık onu umursamıyor gibidir. Ezana konsantre olmuştur.

EZAN

Allahu ekber Allahu ekber

FERDİ

Üniversitedeyken bir kız arkadaşım vardı.. Yani.. Tam kız arkadaş gibi değil.. Anlarsın.. Ezanı çok severdi

GÖKÇEN

İsmi neydi?

FERDİ

Meltem.. Hatta ezan okurdu kendisi..
 Çocukken alışmış.. Namaz vakti
 girdiğinde evde ezan okuyormuş kendi
 kendine.. Duysalar deli derler

EZAN

Eşheduenle ilahe illallah

GÖKÇEN

Bizde her sıradışı şey delilik
 zaten.. Bana gelen vakaların
 birçoğunda hasta, daha doğrusu
 danışanım sıradışı olduğu için
 kendini deli zannediyor. Bende bir
 şey mi var diyor. Diyorum ki hayır.
 Sadece..

EZAN

Eşheduenle ilahe illallah

GÖKÇEN

Sadece değişiksiniz. Bir şeyiniz yok.
 İnsanlara bunu inandırmak da zor

FERDİ

Ben kendimi hep sıradan hissettim
 aslında.. Sadece zekiyim. Normal
 zekada insanlarla anlaşamıyorum

EZAN

Eşheduenle ilahe illallah

FERDİ

Hastalıklıymışım gibi geliyor bana
 bazen.. Şule beni olduğum gibi
 sevebiliyordu.. Ondan sevdim Şule'yi
 en çok

EZAN

Eşheduene muhammeden resulullah

GÖKÇEN

Olduğu gibi kabul edilmek önemli..
 Keşke araba tamirine yönelseydin

EZAN

Eşheduene muhammeden resulullah

GÖKÇEN

O işi de becerirdin

FERDİ

Yurt dışında tamircilik yaparım
belki

GÖKÇEN

Kitaba devam edecek misin?

EZAN

Hayyeal essalah

Ferdi sessiz kalır.

GÖKÇEN

Hayyeal essalah ne demek?

FERDİ

Haydi namaza

EZAN

Hayyeal essalah

FERDİ

Ben kitap yazacak tip değilim. İnsan
kendini tanımalı

Gökçen memnundur. Gülümser. Hatta o kadar mutludur ki Ferdi
şaşırrır.

FERDİ

Maket yapmaya devam ederim

EZAN

Hayyeal elfelah

GÖKÇEN

Maketler iyidir.. Hayyeal elfelah ne
demek?

FERDİ

Haydi kurtuluşa

Ferdi duygusallaşır. Ayağa kalkar. Arkasını Gökçen'e döner.
Pencereye doğru başını çevirir.

EZAN

Essalatu hayrun minennevm

GÖKÇEN

Bu ne demek?

FERDİ

Namaz uykudan hayırlıdır

EZAN

Essalatu hayrun minennevm

GÖKÇEN

Artık gelsinler mi?

Ferdi Gökçen'e döner.

FERDİ

Şule'yi görmek istiyorum

GÖKÇEN

İyi olur

EZAN

Allahu ekber Allahu ekber

GÖKÇEN

Hadi.. Gidelim

Gökçen Ferdi'ye yürümesinde yardım eder. Salondan çıkarlar.

45. İÇ. YATAK ODASI - GECE

Ferdi ile Gökçen yatak odasına yavaşça girerler.

FERDİ

Kapıyı kapatıp kilitler misin?
Polislerin buraya girmesini
istemiyorum

Gökçen kapıyı kapatır. Arkasından kilitler. Şule yerde hareketsiz yatmaktadır. Ferdi atması gereken adımı atmaz.

GÖKÇEN

Hadi

46. İÇ. SALON - GECE

Polisler dairenin giriş kapısını kırıp içeri girerler. Vedat, Hatice, başka iki polis memuru daha vardır. Silahları ellerindedir. Gözlerini dört açmışlardır.

Korkmuş Can'ı görürler.

HATİCE

Hayatım. Bitti. Gel hadi

VEDAT

Çocuğu çıkar Hatice. Babasına teslim
et

Hatice Can'ın elinden tutup dışarı çıkar.

CAN

Gökçen teyzeye ne olacak?

HATİCE

Bir şey olmayacak tatlım. Birazdan o da çıkacak

Polisler yatak odasına doğru dikkatlice giderler. Kapıyı dinlemeye başlarlar.

VEDAT

Gökçen'in planı işe yaradı galiba..
Ama belli olmaz. Dikkatli olmalıyız

47. DIŞ. APARTMANIN ÖNÜ - GECE

Apartmanın önünde hala bekleyen mahalleli Hatice ile birlikte çıkan Can'ı görünce sevinç tezahüratları duyulur.

MAHALLELİ

Yaşa! Canımız bizim! Yaşa!

Can'ın anne ve babası onu beklemektedirler. Can onlara koşar. Boyunlarına sarılır.

BABA

Oğlum! Oğlum.. Herşey bitti. Seni bugün lunaparka götüreceğim

CAN

Yaşasın!

ANNE

Can! Oğlum.. Bebeğim benim

48. İÇ. YATAK ODASI - GECE

Ferdi karısının yanındadır. Yere çömelmiştir.

FERDİ

Buradayım Şule

Şule tepki vermez ama gözleri biraz açılır gibi olur. Ferdi kapı eşiğindeki Gökçen'e bakar. Gökçen devam anlamında bir el işareti yapar.

FERDİ

Niyetim seni incitmek değildi..
Kendimi kaybettim.. Seni hala seviyorum

Ferdi bunları söylerken duygusal olarak zorlanmaktadır.

FERDİ

Beni affet

Gökçen Ferdi'ye karının elini tut anlamında bir işaret yapar. Ferdi Şule'nin elini tutar.

FERDİ

(güler)

Elimi sıkmaya çalışıyor gibi

Ferdi ağlamaya başlar. Eli hala karısının elindedir. Gökçen'in de gözleri dolar. Karı kocanın yanına gider ve o da yere çömelir. Elini Ferdi'nin omzuna koyar. Ferdi omzundaki şefkat elinin farkına varır.

Gökçen ayağa kalkar. O, polislere kapıyı açarken Ferdi onu görür ve silahını kendi kafasına dayar. Ayağa kalkar. Polisler içeri girer ve Ferdi'yi görürler.

VEDAT

Ferdi silahını bırak!

FERDİ

Ben kötü biriyim! Kötü biriyim..
Tanrı beni asla affetmeyecek.. Çok
kötü işler yaptım

Ferdi perişan bir haldedir.

GÖKÇEN

Saçmalama Ferdi.. Hadi ama!

FERDİ

Bugün en az iki kişiyi öldürdüm..
Şule de ölebilir.. Katilim ben..
Zaten eskiden de çok iyi biri
sayılmazdım.. Tanrının beni sevmesi
için bir neden kalmadı.. Geri
çekilin.. Kendimi sizin karşınızda
vurmak istemiyorum.. Yalnız bırakın
beni

VEDAT

Ferdi! Bırak o silahı! Bugün
yeterince insan öldü.. Bir kişinin
daha ölmesine gerek yok.. Sen kötü
biri değilsin.. Kader mahkumusun

Gökçen koşarak odadan çıkar.

Gökçen panik halinde banyoya girer. Karmaşık duygular içindedir. Gözünde bazı dini figürler canlanır. Sonra sema yapan semazenler canlanır. Zihninde şu şiir okunur:

ŞİİR

Gel, ne olursan ol yine gel
İster kâfir, ister mecusi
ister puta tapan ol yine gel
Bizim dergâhımız
ümitsizlik dergâhı değildir
Yüz kere tövbeni bozmuş
olsan da yine gel

Gökçen bu görüntülerden ve şiirden mest olmuştur. Aynaya bakar.

GÖKÇEN

(kendi kendine)

Zamanı geldi

50. İÇ. YATAK ODASI - GECE

Gökçen yatak odasına girer. Her şey aynı durumdadır.

FERDİ

Gökçen söyle onlara dışarı
çıksınlar.. Beni yalnız bırakın!
Şule'yi bir an önce hastaneye
götürün

VEDAT

Şu işi halledelim ki Şule'yi
götürebilelim.. Senin yüzünden iş
gecikiyor.. At silahını

FERDİ

Kötüyüm ben.. Kötüyüm

GÖKÇEN

Seni birçok kişi seviyor Ferdi..
Annen seviyor, baban seviyor,
polisler seviyor, ben seviyorum..
Hem Tanrı baştanbaşa sevgidir Ferdi..
Baştanbaşa merhamettir.. Bak.
Mevlana ne diyor..

Gel, ne olursan ol yine gel

İster kâfir, ister mecusi
 ister puta tapan ol yine gel
 Bizim dergâhımız
 ümitsizlik dergâhı değildir
 Yüz kere tövbeni bozmuş
 olsan da yine gel

Ferdi ne diyeceğini bilemez.

GÖKÇEN

Kuran-ı Kerim'den.. De ki: Ey günah
 işleyerek kendilerine yazık eden
 kullarım! Allah'ın rahmetinden
 ümidinizi kesmeyin! Çünkü Allah,
 bütün günahları bağışlar. Şüphesiz O,
 çok bağışlayıcıdır, engin merhamet
 sahibidir

Ferdi ağlamaya başlar. Silahı hala kendine dönüktür. Herkes
 birbirine bakar.

FERDİ

Tamam.. Tamam.. Beni biraz yalnız
 bırakın.. Sonra teslim olacağım

Ferdi bunu söyledikten sonra silahını bırakmak amacıyla ön
 tarafa, yani polislere doğrultur. Vedat ona anında iki el
 ateş eder. Ferdi yere yığılır.

GÖKÇEN

Hayır! Hayır! Silahını bırakıyordun

Gökçen hemen Ferdi'nin yanına çömelir. Ferdi hala nefes
 almaktadır. Gökçen çaresizlik içinde konuşur.

GÖKÇEN

Yaşayacaksın

Ferdi güçlkle konuşur.

FERDİ

Benim.. İşim.. Bitti.. Özür..
 Dilerim..

Ferdi konuşmasını tamamlayamadan son nefesini verirken
 Gökçen'in gözleri yaşarır.

Sağlık ekipleri gelir. İki görevli Şule'yi sedyeyle odadan
 çıkarırlar. Başka iki kişi Kürşat'ın cesedini torbaya koyar.

VEDAT

Operasyon sona erdi arkadaşlar. İşi olmayanlar gidebilir.. Gökçen hanım sizi bir araçla bıraktırayım

GÖKÇEN

Gerek yok sağolun.. Bir taksi bulurum.. Önce biraz hava almak istiyorum

51. İÇ. SALON - GECE

Gökçen salonda dolaşırken gece boyunca yaşadıkları gözünde canlanır.

Can'ın çizdiği resim.

Ferdi'nin konuşmaları.

Can'ın patatesi iştahla yemesi.

Ferdi'nin bilgisayarda giriştiği iş.

Gökçen duvarlardaki hatları tekrar inceler. Sehpanın üzerindeki Kabe maketini cebine koyar. Evden çıkar.

52. DIŞ. APARTMANIN ÖNÜ - SABAH

Sabah olmuştur. Apartmanın önündeki kalabalık hemen hemen dağılmıştır. İçlerinde biri, Can'ın babası, Gökçen'in çıkmasını beklemektedir. Gökçen apartmandan çıkınca adam onun yanına gelir.

CAN'IN BABASI

Uzman psikolog sizsiniz. Değil mi?

GÖKÇEN

Evet? Siz Can'ın babasıydınız galiba?

CAN'IN BABASI

Oğlum sizden bahsetti.. Ona çok iyi davranmışsınız

(gülerek)

Patates bile kızartmışsınız

GÖKÇEN

Evet.. Çocuklar patates kızartmasına bayılıyor

CAN'IN BABASI

Bakın.. Hatice hanım söyledi..
Oğlumun hayatını sanırım biraz size
borçluyum.. Size nasıl teşekkür
edeceğimi bilemiyorum

GÖKÇEN

(tane tane)

Bana teşekkür etmenize gerek yok..
Sanırım Can'ın biraz desteğe
ihtiyacı olacak.. Buyrun kartım..
İstedığınız zaman oğlunuzu
getirebilirsiniz

CAN'IN BABASI

Allah razı olsun.. Allah tuttuğunuzu
altın etsin

Gökçen gülümseyerek adamdan uzaklaşır.

53. İÇ. CAFE - SABAH

Gökçen bir cafeden içeri girer. Cafede hamur işleri
satılmaktadır. Sabah telaşı vardır.

GÖKÇEN

Hayırlı işler

ELEMAN (ERKEK, 20)

Günaydın abla.. Dün gece karşı
apartmanda neler olmuş öyle ya?
Duydun mu abla?

GÖKÇEN

Yaa? Ne olmuş?

ELEMAN

Ferdi abi karısıyla aşığını öldürmüş.
Bir de çocuk rehin almış diyorlar

GÖKÇEN

Evet.. Zor zamanlardan geçiyoruz..
Sinirler gergin

ELEMAN

Aldatılmış abla.. Ama dindar bir
abiydi.. İyi adamdı.. Hayret.. Sen
ne yapıyorsun abla bu saatte?

GÖKÇEN

Hiiç.. Uyku tutmadı.. Poğaça çıktı
mı?

ELEMAN

5 dakikaya çıkıyor abla. Sen otur.
Ben çıkınca seslenirim

Gökçen pencere kenarında bir masaya oturur. Karşıda olayların yaşandığı apartman vardır. Kalabalıktan eser kalmamıştır. Tek tük insan vardır dışarıda. Gökçen cebinden Kabe maketini çıkarıp masanın üzerine koyar. Gülümser.

FADE OUT